

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино и ТВ ВГИК

кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства

кандидат искусствоведения, директор НИИ киноискусства

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии кино и ТВ ВГИК

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета — Высшей школы экономики (ГУ—ВШЭ)

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по науке ВГИК

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства и менеджмента ВГИК

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма ВГИК

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, зам. директора Государственного института искусствознания

доктор философских наук, кандидат экономических наук, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК

доктор экономических наук, профессор ВГИК

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

кандидат филологических наук, доцент

Вестник
ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832
Тираж — 500 экз.
Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические
статьи по киноведению, искусствоведению,
эстетике, культурологии, философии, филологии,
экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК
по научным направлениям:
«Искусствоведение», «Философские науки»,
«Культурология», «Филологические науки»,
«Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:
Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся
при участии Отдела научного
развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvlgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:
Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:
Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка:
Сеничкина Ирина
Корректор: Дутина Татьяна

Отпечатано в типографии
ВГИК

Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 33

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
материалов. Использование
материалов журнала частично
или целиком допускается только
с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2013

Вестник
ВГИК

№ 15 | ФЕВРАЛЬ 2013

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии
Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень
ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых
публикуются основные научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

6 **Н.Б. Кириллова.** Остается ли кино локомотивом экранной культуры?

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

18 **И.А. Головнев.** Великая Камчатская киноэкспедиция

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

30 **Е.В. Трапезникова.** Особенности концептуальной flash-анимации

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ

44 **И.П. Никитина.** Искусство и политика

53 **Н.Е. Мариевская.** О концептах вечности в структуре кинопроизведения

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

70 **Р.М. Перельштейн.** Фильм Питера Гринуэя «Отсчет утопленников»
сквозь призму сюрреализма

ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО В ЛИЦАХ | ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

78 **И.А. Звезгинцева.** Рольф де Хир — один из непредсказуемых
режиссеров мира

80 **Г.Е. Долматовская.** Кики де Монпарнас и Иван Мозжухин

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

92 **Л.Ю. Малькова.** Государственная поддержка неигрового кино

108 **М.И. Жабский.** Как возможно «свое» конкурентоспособное кино

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

128 **Т.П. Ванченко.** О методе моделирования телепрограмм

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА | ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

140 **М.В. Любович.** Европейский киноавангард: феноменологическая
интерпретация реальности

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | РЕЦЕНЗИЯ

149 **Н.Е. Мариевская.** Вздрыбленная реальность

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

42, 126

154

158