
Антология русской лирики первой четверти XX века
М., "Амирус", 1991
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

В поднебесьи. (Стихи и проза. 1904)
Затишье. (Там же)
Из другого мира. (Там же)
К П. П. Конради. (Там же)
Недоумение. (Там же)
Осенние голоса. II. (Там же)
Отголоски. (Там же)
Отречение. (Там же)
По праву рождения. (Там же)
Припев. (Там же)
С холодной воли. (Там же)
Тихий дождь. (Там же)
"Я не любил, не мог всей шири духа..." (Там же)

К П. П. КОНРАДИ.

Ты прав - не века сын, я чую лишь отзвучья
На мертвую тоску иль на живую страсть.
Нет, сын цветущего, как сад, благополучья
Судьбам неведомым обрек себя на часть.

Проза таинственная вечно идет мимо.
Я чутким трепетом всечасно возбужден.
Струятся дрожь, озноб в крови неутомимой.
Чуть замер в сердце дух, - уж вновь он возрожден.

И вся вселенная - на лоне вертограда.
Так тайно, жутко все, уютно, верно мне.
В траве и в сенях - цвет, и влага, и прохлада;
А пламя, тьма грозы - вдали, в глухой стране.

7 апреля 1901.

* * *

Я не любил. Не мог всей шири духа
В одном лице я женском заключить.
Все ловит око, все вливает ухо,
И только так смогу в любви почить.

Когда б, простясь с возлюбленною девой,
Вперил я взор в роскошный неба свод,
Иль в сень широколиственного древа,
Иль в душу, вещую, как рокот вод, -

Простер бы к ним стремительно об'ятя,
Во мне б не девы образ уж царил;
Но девы лик и сны вселенной - братья:
К единому все диву я парил.

Так - обнимусь я с женской красотой,
Но через миг - с горой или ручьем,
Но душно составлять одно с четою,
Скорбя в разлуке с частным бытием.