

Чернобыль – общенациональная катастрофа.

Последствия ее долго еще будут жить: отравленные радиацией земля и вода, медленно умирающие люди. Чернобыль не просто страшный несчастный случай, который мог бы произойти в любом правовом государстве, а очередное преступление коммунистической власти. Ибо как еще можно назвать допущенное нарушение мер безопасности и стремление скрыть от населения истинные размеры случившейся беды. В этих условиях пострадавшие тем более нуждаются в проявлении общенародной солидарности. Но горе наше должно быть гневным – иначе повторятся Чернобыли.

НТС

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

Ирина Ратушинская

Вне лимита

Избранное

Ирина Ратушинская, отбывающая ныне за свое творчество семилетний лагерный срок – сильный и самобытный поэт, наследующий лучшим традициям российской поэзии. Однако большинство ее стихов до настоящего времени было рассеяно по страницам эмигрантской периодики и не собрано с должной полнотой под одной обложкой...

Выпускаемый здесь сборник «Вне лимита» – наиболее объемное на сей день собрание избранных произведений поэта, вошедшее и ее лирику, написанную до ареста и в заключении.

Сборник снабжен подробным биографическим комментарием.

Составитель и автор послесловия Ю. М. Кублановский.

1986

144 с.

22 н. м.

СНОВА В ПРОДАЖЕ

Георгий Владимов

Три минуты молчания

Эта книга талантливого русского писателя возникла из опыта плавания автора простым матросом на рыболовном траулере 849 «Всадник» по морям Северной Атлантики. Роман был впервые напечатан А. Твардовским в «Новом мире» (№№ 7, 8 и 9, 1969 года). Только через семь лет – вскоре после выхода на Западе истории караульной собаки «Верного Руслана» – роман «Три Минуты Молчания» вышел книгой в издательстве «Современник». Но изменения, внесенные автором в текст для книжного издания, а также вычеркнутые цензурой в журнальном варианте места не были приняты издательством «Современник» и полный текст по-русски печатается впервые. (Вышел по-итальянски, по-французски и по-английски.)

1986, 2-е изд. Больш. формат 408 с. 34 н. м.

СНОВА В ПРОДАЖЕ

Р. Редлих

ПРЕДАТЕЛЬ

Роман

Роман из жизни молодого человека, ищущего себя в первые годы сталинских пятилеток, его столкновения с советской системой в лагерях и на стройках, в военные годы, в РОА (Русской Освободительной Армии), в немецкой форме – с немцами и против немцев.

Яркими импрессионистскими красками написанная панорама событий, охватывающих полтора десятка трагических лет нашей истории.

1986, 2-е изд.

263 с.

28 н. м.

СНОВА В ПРОДАЖЕ

Александр Галич

Когда я вернусь

В этот посмертный сборник вошли все стихи и песни А. Галича.

Первая книга стихов и песен Галича – «Песни» – вышла в изд-ве «Посев» в 1969 году. Дополненный и исправленный этот сборник под названием «Поколение обреченных» вышел в 1972 г. и выдержал три издания. Третья книга Галича – «Когда я вернусь» (1977) включала последние его стихи написанные после 1972 г. в России и за границей. В предлагаемый сборник «Когда я вернусь» (2-е изд.) включены все три предыдущих сборника.

1986

414 с.

32 н. м.

Часть песен записана автором в студии на кассету (см. отд. объявление)

„П О С Е В” — ежемесячный общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

„П о с е в” участвует во внутрисоветской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал „П о с е в” выходит также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. Ежеквартальник имеет вдвое меньший формат, печатается на тонкой бумаге и содержит избранные статьи из трех текущих номеров.

„Г Р А Н И” — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли, выходит в издательстве „П о с е в” с 1946 года. В „Г р а н я х” были опубликованы произведения А. Ахматовой, М. Булгакова, И. Бунина, Г. Владимова, В. Войновича, А. Галича, В. Максимова, О. Мандельштама, В. Набокова, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Солженицына, М. Цветаевой и других известных авторов.

Издательство „П о с е в” выпускает также книги российских и зарубежных авторов на русском языке: художественную и социально-политическую литературу, книги по истории, философии, религии, мемуары, свидетельства. Ежегодно выпускает художественный календарь. При издательстве „П о с е в” имеется отдел антикварных и редких книг. Каталоги издательства высылаются бесплатно.

Подписываясь на „П о с е в” и „Грани”, а также покупая книги нашего издательства, вы будете не только в курсе политической и литературно-общественной жизни нашей страны, но и финансово поддержите издание и проникновение этих журналов и книг в Россию.

Условия подписки см. на последней странице.

А

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВЕДЬ — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год ХЛП

Июнь 1986 г.

№ 6 (1349)

СОДЕРЖАНИЕ

ЧЕРНОБЫЛЬ. НТС о катастрофе в Чернобыле (2). — Чернобыльская катастрофа и поведение властей (9). — Запад о Чернобыльской катастрофе (14). — Александр Ю г о в. Неиссякаемый источник катастроф (18). — П. С е м е н о в. Атомка (23). — АЭС и энергетическое хозяйство СССР (28)

ПО СТРАНЕ. Преследования (29). — Валерий Сендеров (30). — Ирина Ратушинская (31). — Дьякон Владимир Русак (32). — Сергей Ходорович (33). — Ленинградская СПБ (34). — Самиздат (34). — Евг. Д а в ы д о в. Как изучали шабашника (36). — Р. Р. Активно-оборонительная доктрина (38). — Туманное дело Туманова (40). — Экономические новости (40)

ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ. Горбачев убрал Кармалю (41). — Хроника войны (41)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. Г. Ю р ь е в. „Хоннэ” и „Татемэ” (43). — Зарубежная хроника (45)

ВЛАСТЬ, ОБЩЕСТВО, ОППОЗИЦИЯ. В. П. А е с л и. Пришуриться? (47). — П. К р у ж и н. Военные в центральных органах КПСС (51)

ПРОБЛЕМЫ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ. А. Е р м о л а е в. Акция „Стрела” — Отклики из страны (52)

РЕЛИГИЯ, ЦЕРКОВЬ. Прот. К. Ф о г и е в. „Побеждать злую разобщенность мира сего” (56)

КНИГИ, ЖУРНАЛЫ. В. Р ы б а к о в. „Грани” №№ 137-138 (59). — О. А л е к с а н д р о в. Новый роман о свержении советской власти (62)

А

возможностей военного заговора в Советском Союзе. Если, конечно, допустить, что таковой в Советском Союзе возможен. И, тем не менее, несмотря на произвольность этого допущения, Мосс — на высоте. Вкус не изменяет ему на протяжении всей книги. Его роман ничуть не напоминает бульварные сочинения „а-ля-рюсс“, с неизбежными подводными лодками „Кавыяр“, изобретателями таинственных лучей смерти и склонных к мистицизму сотрудников КГБ.

Главный герой книги и основное действующее лицо военного переворота — молодой советский генерал, носящий символическое для каждого русского имя — Александр Сергеевич. Его фамилия тоже выдержана Моссом в буколически-символических гвардейских тонах — Преображенский. Разумеется, у генерала была бабушка-христианка. И, конечно же, в ранней молодости герой узнает роковую тайну гибели собственного отца — Героя Советского Союза, офицера-фронтовика, убитого кагебешником, которому суждено потом (по законам жанра) погибнуть от рук Преображенского.

Интеллектуальный контакт с реабилитированным ортодоксом-марксистом и лирические отношения с его иначе мыслящей дочерью кончаются для Преображенского трагически, — заставляют его заключить фаустовскую сделку с Дьяволом — в данном случае представителем советской военной разведки, ГРУ. Вскоре после вербовки Преображенский оказывается в „Частях особого назначения“, столь детально описанных В. Суворовым в главах, посвященных Спецназу. Затем брак с дочерью маршала, одного из военных лидеров Советской армии, в котором — случись советскому читателю прочесть эту книгу Мосса — он без труда опознал бы своеобразный коллаж из Жукова, Конева и Вершинина. И, наконец, служба в нью-йоркской резидентуре ГРУ, во время которой, собственно говоря, и формулируется кредо главного героя:

„Нет, не следует становиться перебежчиком. Мы должны нести нашу ношу до конца, там в далекой суровой тоталитарной Москве. Там на Родине мы и только мы, русские патриоты, сможем вернуть нашей стране и бывшую мощь, и изначально присущую ей мудрость. И, главное, любовь собственного народа, вместе с уважением просвещенных держав Запада, основанном не на ужасе перед плохо контролируемой военной мощью. Наш долг выполнить этот труд, хотя бы ценой собственной гибели или отказа от личного счастья и благополучия“.

На страницах романа военный переворот завершается удачей. Едва ли не главную роль в нем сыграли части Спецназа, которыми умело и хладнокровно руководил генерал Преображенский и его товарищи. Профессионализм и патриотический долг в новом национально-военном прочтении и предопределили успех. Парализовав нервные узлы неповоротливой советской системы, переиграв в коварстве КГБ, Александр Сергеевич Преображенский оказался одним из фактических лидеров посткоммунистической России.

На этом интереснейшем месте роман в сущности и обрывается. Что будет потом, после падения власти коммунистов, видимо, сможет стать темой дальнейших исследований талантливого автора, наделенного живым и ярким воображением и способностью к политическому прогнозированию.

*

После того, как в ноябре 1982 года к власти в Советском Союзе пришел Андропов, для политологов стало ясно, что партия вынуждена делить власть с КГБ, занявшим едва ли не все ключевые позиции в советском государстве. Произошло слияние партийного и чекистского аппарата, в котором, кстати, не нашлось на верхнем уровне места для генералитета.

Заслуга Мосса в том, что он сумел почувствовать и вжиться в ситуацию, известную ему, в сущности, из печатных материалов, а не из жизненного опыта. Талант Мосса ярче всего, по-видимому, проявляется в тех местах романа, где описывается жутковатая пустота и непривычная тишина, охватившая Россию после стольких лет коммунистического правления. Вчитываясь в строки полусказки, рассказанной нам Робертом Моссом, мы присутствуем при рождении нового жанра политологической литературы: романов, повестей и исследований о том, что будет после того, как коммунисты сойдут, в конце концов, с исторической сцены.

Роман Мосса обращен, в основном, к западной аудитории, причем с дидактической целью: передать западному читателю в развлекательной форме определенный круг знаний и идей.

Сама концепция военного переворота у Мосса — степень ее реальности и ее сравнение с концепциями других авторов — большая

отдельная тема, не вмещающаяся в рамки рецензии. Можно отметить лишь три интересных штриха: 1. Хотя близко к верхам власти можно найти сторонников некоей подпольной полуорганизации (которая даже связана с эмигрантами), и хотя Преображенский на них, когда надо, опирается, переворот он осуществляет, по существу, единолично. 2. Тесть Преображенского, вышеупомянутый пожилой маршал, ему помогает до тех пор, пока думает, что путч необходим во имя спасения советской власти, наподобие путча, устранившего Берия. Он выпадет из игры, когда видит, что Преображенский стремится не к спасению, а к свержению власти. 3. Попытки ЦРУ выяснить, через знакомого с Преображенским американку, что собственно происходит в Москве, чуть-чуть не срывают всю операцию.

Повторяем: да, конечно, все это сказочный роман. Но ведь книга Жюль Верна, описавшая в 1865 году полет на Луну, тоже была сказочным романом. Однако историки космонавтики свидетельствуют, что роман этот оказал значительное влияние на тех, кто „сказку сделал былью“.

О. Александров

Не упускайте случая переправить наш журнал в Россию или передать находящимся за границей гражданам СССР. Для возмещения переданного экземпляра обращайтесь по адресу издательства „Посев“ к А. А. Кандаурову.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА „ПОСЕВ“

Главный редактор Е. Р. Миркович
 Ответственный секретарь В. М. Рыбаков

Редакционная коллегия: А. Н. Артемов, М. В. Невзоров, Ф. Е. Неземский, Р. Н. Редьяк, Я. А. Трушников, А. М. Югов (Франкфурт-на-Майне); Г. Г. Бонафед (Австралия); В. Г. Ламадорф (Испания); Б. С. Пушкарев (США); Н. Н. Рутыч, А. П. Столыпин (Франция); прот. Кирилл Фотиев (ФРГ).

Адрес редакции: Possev-Redaktion
 Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M.-80

Телефон: (069) 34 18 19

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, обязательно выражают мнение редакции. При перепечатке материалов „Посев“ в свободных странах, в оригинале или в переводе, необходимы разрешения издательства и ссылка на источник. Перепечатка в российском Самиздате и в независимых изданиях всех социалистических стран — приветствуется.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Издает: книги на русском языке, общественно-политический журнал «ПОСЕВ» (12 выпусков в год) и литературно-публицистический журнал «ГРАНИ» (4 раза в год).

При издательстве — книжный склад.

POSSEV-VERLAG

Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M. 80

Tel. (069) 34 12 65

Postscheckkonto 33461 608, Ffm.

Dresdner Bank AG Frankfurt a. M., Kto. 2412 755 00

Ответственный издатель М. В. Горачек

Директор Н. Б. Жданов

ТОРГОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ПОСЕВ“

АВСТРАЛИЯ. S. Sesin, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills, Vic. 3127.

АВСТРИЯ. L. Rudkevich, Postfach 81, A - 1092 Wien.

АНГЛИЯ. В. Miller, 83 Baring Road, London SE120JS.

БЕЛЬГИЯ. В. P. 1094, 1000 - Bruxelles-Brussel 1.

БРАЗИЛИЯ. I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianapolis, Sao Paulo.

ВЕНЕСУЭЛА. Artcsania Kazbek S.R.L. Apartado 76184 El Marques Zona Postal 1070A, Caracas.

ИЗРАИЛЬ. M. Nudelmann, Russian Books, Merkas Hanegev, Beer-Sheva.

ИТАЛИЯ. N. Timofejeff, Casella Postale 630, Roma-Centro.

США. M. Iwanow, P. O. Box 1844, San Francisco, CA 94101.

S. Golubov, P. O. Box 139, R. D. 4, Jackson, N. J. 08527.
 Tel.: 201-928-2125.

„Possev“ Representative, P. O. Box 695, Pacific Palisades, CA 90272.

G. Valk, 501 Fifth Avenue, Suite 1612, New York, N.Y. 10017.

A. Retivov, 4523 Maple Avenue, Bethesda, MD 20814 (Washington).

ФРАНЦИЯ. „Possev“, 125 bis, rue Blomet, 75015 Paris. Tel.: 42 50 62 06.

ШВЕЦИЯ. Tidskriften „Possev“, Box 4059, 15104 Södertälje.

ЯПОНИЯ. Mr. Terumasa Takahashi, Saruwatari Ush-shi, Ohtaken.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

на 1986 год

„ГРАНИ“

В розничной продаже	17,60 нм
Годовая подписка в издательстве	60 нм
Годовая подписка через посредников	70 нм
За воздушную доставку — доплата	

„ПОСЕВ“

В розничной продаже	7 нм
Годовая подписка в издательстве	72 нм
Годовая подписка через посредников	84 нм
Доплата за воздушную доставку:	
Сев. Америка, Бл. Восток, Африка	20 нм
Юж. Америка, Дальн. Восток	30 нм
Австралия, Нов. Зеландия	40 нм

„НАДЕЖДА“ Христианское чтение.

Отдельный номер	24 нм
За три номера в издательстве	60 нм
За три номера через посредников	72 нм
С целью поддержки	100 нм

Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продолжается.

Михаил Булгаков

Мастер и Маргарита

Роман

Карманный формат, 9-е издание

1986

500 с.

28 н.м.

ПЛАСТИНКИ

- БИЧЕВСКАЯ Ж.** — По Дону... 25 им
- ВЫСОЦКИЙ В.** — Он не вернулся из боя 25 нм
- ГАЛИЧ А.** — Крик шепотом (кассета) 25 нм
- ОКУДЖАВА Б.** — Бумажный солдатик 25 нм

Новые книги на складе «Посева»

- БАРРОН Д.** «Пилот МИГа»
1986 176 с. 45 нм
- БЕЗАНСОН А.** «Русское прошлое и советское настоящее»
1985 388 с. 28 нм
- БЕРДЯЕВ Николай.** «Смысл творчества»
1986 440 с. Переизд. 1916 50 нм
- БУЛГАКОВ Сергей, прот.** «Православие (Очерки учения православной Церкви)»
1986 Изд. 2-е, 408 с. 33 нм
- ГЕЛЛЕР Л.** «Вселенная за пределом догмы». Сов. научная фантастика.
1985 443 с. 36 нм
- ГЕРАСИМОВ А. В.** «На лезвии с террористами». (Серия «Всероссийская Мемуарная Библиотека») 4-й выпуск, 208 с. 33 нм
- ГУМИЛЕВ Николай.** «Стихотворения» (Составил В. П. Бетаки)
1986 150 с. 18 нм
- ЗЕЛЕНСКАЯ Л.** «Исповедь черной пантеры»
1986 176 с. 28 нм
- ЗЕМЦОВ И.** «Советский политический язык»
1985 431 с. 33.50 нм
- КУБЛАНОВСКИЙ Юрий.** «Оттиск»
1985 70 с. 14 нм
- ЛАЗИЧ Б.** «Исторический очерк. Никита Хрущев, доклад на XX съезде КПСС»
1986 122 с. 16 нм
- ЛЮБИМОВ Ю.** «Сценическая адаптация «Мастера и Маргариты» М. А. Булгакова»
1985 105 с. 13 нм
- НОСОВ В.** «Ключ к Гоголю»
1985 137 с. 14 нм
- ПАВЕЛ, Архиеп.** вся Финляндии. «Как мы веруем»
1986 125 с. 20 нм
- РЕЗНИК С.** «Сахаровские слушания»
1985 380 с. 22 нм
- РОЗИНЕР Ф.** «Весенние мужские игры»
1984 205 с. 31 нм
- САЙН-ВИТГЕНШТЕЙН КН. Е. Н.** «Дневник 1914 – 1918»
1986 300 с. 40 нм
- СТРУВЕ Г.** «О четырех поэтах»
1985 186 с. 24 нм
- ФЕДОТОВ Г. П.** «Святые древней Руси»
1986 3-е изд., 241 с. 33 нм
- ФЕЛЬШТИНСКИЙ Ю.** «Большевики и левые эсеры». (Серия «Исследования Новейшей Русской Истории».) 5-й выпуск, 290 с. 40 нм
- ФЕФЕЛОВ В.** «В СССР инвалидов нет»
1986 163 с. 20 нм
- ФИЛАТЬЕВ Д., ген.** «Катастрофа Белого движения в Сибири»
1985 144 с. 20 нм
- ФЛОРЕНСКИЙ Павел, свящ.** «У водоразделов мысли». Собрание сочинений, том 1 – Статьи по искусству
1986 380 с. 50 нм
- ШАЛАМОВ В.** «Воскрешение лиственницы»
1986 328 с. (13 фотографий) 33 нм
- ШАЛАМОВ В.** «Колымские рассказы»
1985 3-е изд. 55 нм
- ШМЕМАН Александр, прот.** (1921 – 1983) «Исторический путь православия»
1986 2-е изд., 392 с. 33 нм

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
Год ХLI № 139 1986

Главный редактор:
Г. Н. Владимов

СОДЕРЖАНИЕ

Василий АКСЕНОВ. **Блюз с русским акцентом.**
Киноповесть
Лев ЛОСЕВ. **Стихи**

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Михаил ЛЕМХИН. **Три повести братьев Стругацких**
Илья СЕРМАН. **Маяковский и товарищи потомки.** *Сравнительный анализ двух текстов*

КРУГ ЧТЕНИЯ

Петр ВАЙЛЬ, Александр ГЕНИС. **Сослагательное наклонение истории**

ИСКУССТВО

А. БАТЧАН. **Две культуры: беседа с Владимиром Паперным**

ИСТОРИЯ

Юрий ФЕЛЬШТИНСКИЙ. **Крах партии левых эсеров.** *Комментарий к письму Марии Спиридоновой*
М. СПИРИДОНОВА. **Открытое письмо Центральному Комитету партии большевиков**

ФИЛОСОФИЯ

Борис ПАРАМОНОВ. **Низкие истины демократии.** *Опыт вынужденного понимания*

ИНТЕРВЬЮ

СССР и США – **противоборство в Космосе.** *Интервью с проф. Уолтером Макдугалом*

ПУБЛИЦИСТИКА

Роман РЕДЛИХ. **Россия, Европа и реальный социализм.** *К столетию кончины Н. Я. Данилевского и выхода в свет книги К. Н. Леонтьева «Восток, Россия и славянство»*

БИБЛИОГРАФИЯ

Кира Сапгир. **Книга спасенного Виолетта Иверни.** «Игра», не стоящая свеч
С. Довлатов. **Конц прекрасной эпохи**
Анатолий Гладилин. **Храбрый Шустрик**

СНОВА В ПРОДАЖЕ

Георгий Владимов

«Не обращайтесь вниманья, маэстро»

В заглавии этого рассказа Георгия Владимова – строка из песни Булата Окуджавы. Подзаголовок – «Рассказ для Генриха Бёлля». Сюжет – осада квартиры писателя органами КГБ – взят из жизни самого Владимова, автора «Верного Руслана» и «Трех минут молчания». Это художественное произведение хорошо дополняется несколькими открытыми письмами Владимова – основными вехами его пути свободного писателя в несвободном государстве.

1986

2-е изд., 72 стр.

16 н. м.

ОТДЕЛ АНТИКВАРНЫХ И ПОДЕРЖАННЫХ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

Каталоги выпускаются 6 раз в год и высылаются по первому требованию. ПОКУПАЕМ старые русские книги и ЦЕЛЫЕ БИБЛИОТЕКИ в любой европейской стране.

Katalog № 57
Katalog № 57

