



I. Deutsche Literatur.

- Amynor, Gerhard v., Drei Rüsse.**
Unter dieß. pilant. Lit. vereint d. durch f. originelle Schreibweise u. d. tiefen still. Gehalt f. Schriften sich auszeichnende Autor drei nach Inhalt u. Form verschiedene Erzählungen.
21. **Augenruher, L., Hebräin u. Waldweg.**
Eine Reihe künstlerisch in sich abgerundeter Erzählungen sind in dieß. Bande vereinigt u. geben ein anschauliches Bild von dem Können des Autors.
9. **Arnim, J. Adam v., Die Kronenwächter.**
Der dichter. Zauber, welch. diese Blüte der Romantik auf den Leser ausübt, entspringt der glücklichen Vereinigung einer objektiven Darstellung mit ausgeprägter Subjektivität.
5. **Becker, August, Auf Waldwegen.**
Diese von kräftigem Tannenduft der Thüringer Berge durchzogene Novelle fesselt besonders durch die prächtige Schilderung der landschaftlichen Genetrie.
75. — — Das alte Bild.
4. **Biernacki, J. E., Die Hallig, oder die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in der Nordsee.**
Eine ernste, v. religiösem Geiste getragene Schilderung des Lebens und Treibens auf der Hallig. Klassisch sind die eingestochenen Naturbilder.
81. 83. 92. 276/77. 279. 280. 281. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289/90. 293/94. 295.
Fürst Bismarck als Redner. Vollständ. Sammlung d. parlamentarischen Reden Bismarcks seit dem J. 1847. Sachl. u. chronol. geordnet mit Einl. u. Anmerk. versehen v. B. Böhm. Bd. 1—16. 1848—1890.
Eine Sammlung dieser Reden ist einem bisher ungehört wenig beachteten edelerg. haltigen Boden zu vergleichen, in welchem erfolgreich zu säuern nicht schwer fällt und in welchem Körner edelsten, geiegensten Goldes in Hülle und Fülle sich vorfinden.
54. **Briefe d. Elfas, Charlotte v. Orleans 1673—1715.** Ausg. v. A. Geiger.
20. 26. **Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe.** 2 Bde. Hrg. v. H. Boyberger.
Eines der schönst. Bermächtnisse des unverg. Dichterpaars; d. lautest. Offenbarg. über d. Beziehungen d. groß. Geister z. einander u. z. ihrer Zeit, d. unentbehr. Supplement zu allen Ausgaben ihrer Werke.
45. **Byr, Robert, Der heimliche Gast.**
Diese Erzählung d. „Düster. Spielhagen“ gehört zu den originellst. Arbeiten des gelehrten Romanchriftstellers, der hier in engem Zusammenhang all seine Vorzüge zeigt.
66. **Dietrich, C., Unter der harten Hand.**
Kulturhistorisches Zeitgemälde.
Verfasser schildert in diesem histor. Zeitgemälde mit kräftigen Farben die Zerstörung Heidelbergs und die Verwüstung der Pfalz in patriotisch schwungvoller Darstellung.
78. **Erlich, A., Novellen aus d. Musikantenleben.**

39. **Eske, A. v. d., Münchener Geschichten.**
In neues zeigt sich in dieß. klein. Kabinetts. fülligen echter Erzählungskunst das reiche Talent der gemüthlichen Verfasserin.
25. **Engel, J. J., Herr Voreiz Start.**
„Ein Charaktergemälde“ nennt der Verfasser sein Werk, und mit Recht: der Held ist ein Charakter, das Urbild eines echten deutschen Bürgers!
77. **Fausts Leben.** Von G. R. Widmann. Hrg. von H. Dörner.
1. **Frangois, Louise v., Phosphorus Holunder.** In Füssen des Monarchen.
49. — — Judith, die Kuchwirtin.
Der 1. Bd., v. J. Kürschner eingel., umfaßt zwei durch liebenswürdigen Humor wie treffl. Landschaftsbildungen gleich ausgezeichnete Erzählungen, welche die Judith an Plastik und Charakterisierung noch zu überreffen sucht.
94. — — Das Jubiläum u. andre Erzählungen.
Das bestreikende Erzählertalent der Verfasserin offenbart sich auch in diesem Bande, welcher, davon sind wir überzeugt, mit derselben Freude wie die übrigen Bände der Collection, von der deutschen Leserschaft, besonders der weiblichen Elementen derselben, begrüßt werden wird.
73. **Fren, Jak., Erzählungen a. d. Schweiz.**
Die Begabung unsl. Dichters zeigt sich besonders auf dem Gebiete gedämpfter Naturlaute und einer weniger erschütternden als rührenden Tragik.
67. **Friedrich der Große. Ein Lebensbild in seinen Briefen.** Von E. Schöder.
47. **Galen, Ph., Der Rechnvogel u. a. Erzählungen.**
Der berühmte Romaner gibt in diesen Erzählungen drei mit viel Raum geführte, amüsante Humoresken, die eine genussreiche Unterhaltung verbürgen.
95. **Gaudy, Frz. v., Ausagen. Erzählungen.**
Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergejellen, ein Vorläufer von Buchholzens in Italien“, vielen ein alter lieber Bekannter, stellt sich hiernit in neuer blauer Uniform vor. Ergötzen wir uns bei der Lektüre ds. „Tagebuchs“ an dem Humor des Dichters, so darf uns der „Kaisergraphael“ so recht eigentlich am Herzen. Hier der heitere südtliche Himmel, dort der schwermüthige deutsche Föhrenwald.
- 90/91. **Gottschell Serenitas, Ull der Knecht.** 2 Bde.
- 85/86. **Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplichimus.** In das Neuhochdeutsche übertragen. 2 Bde.
22. **Graff, W., Lichtenstein.**
Von d. besten deutschen Erzähler im ersten Viertel dieses Jahrs, die mit Recht besterzte Erzählung, welche auf histor. Hintergrunde eine anmutende Herzensgeschichte sich abspielen läßt.
278. **Heine, Heinrich, Buch der Lieder.**

Jeder Band ist einzeln käuflich.

— 2 Bei Bestellung genügt Angabe der Bandnummer. —

Deutsche
Hand- und Hausbibliothek

Prämie
aus der
Albani-Stiftung.

Ä

Collection Spemann

Herrn Bismarck als Redner

Vollständige Sammlung
der parlamentarischen Reden Bismarcks

seit dem Jahre 1847

Sachlich und chronologisch geordnet, mit Einleitungen
und Erläuterungen versehen

von

Wilhelm Böhm

Achter Band

Weitere Entwicklung in Reich, Staat und Kirche 1875–1877



Berlin & Stuttgart
Verlag von W. Spemann

Ä