

**ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР
И ВЕЛИКИЙ ИСТЯЗАТЕЛЬ**

ДЫБА И КНУТ КАК ОРУДИЯ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ СТР. 48

**ОЧЕНЬ СВОЕВРЕМЕННАЯ
СМЕРТЬ КОРОЛЯ**

ОТРАВЛЕНИЕ? УБИЙСТВО?
СЧАСТЛИВОЕ СПАСЕНИЕ? СТР. 56

**ДМИТРИЙ БЫКОВ
ОБ АЛЕСЕ АДАМОВИЧЕ**


ОН ВОСПИТАЛ ТЕХ, КТО СЕГОДНЯ
ПРОТИВ ДИКТАТУРЫ СТР. 90

ДИЛЕТАНТ

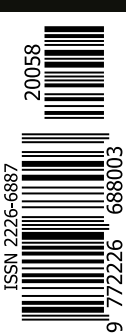
№ 058

октябрь 2020

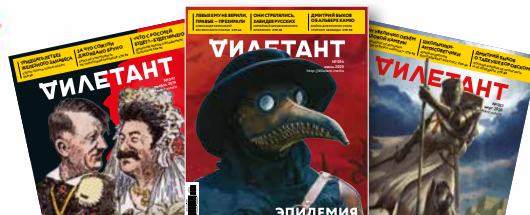
<https://diletant.media>



**ИМПЕРАТОР АВГУСТ —
ПУТИН ДРЕВНЕГО РИМА**

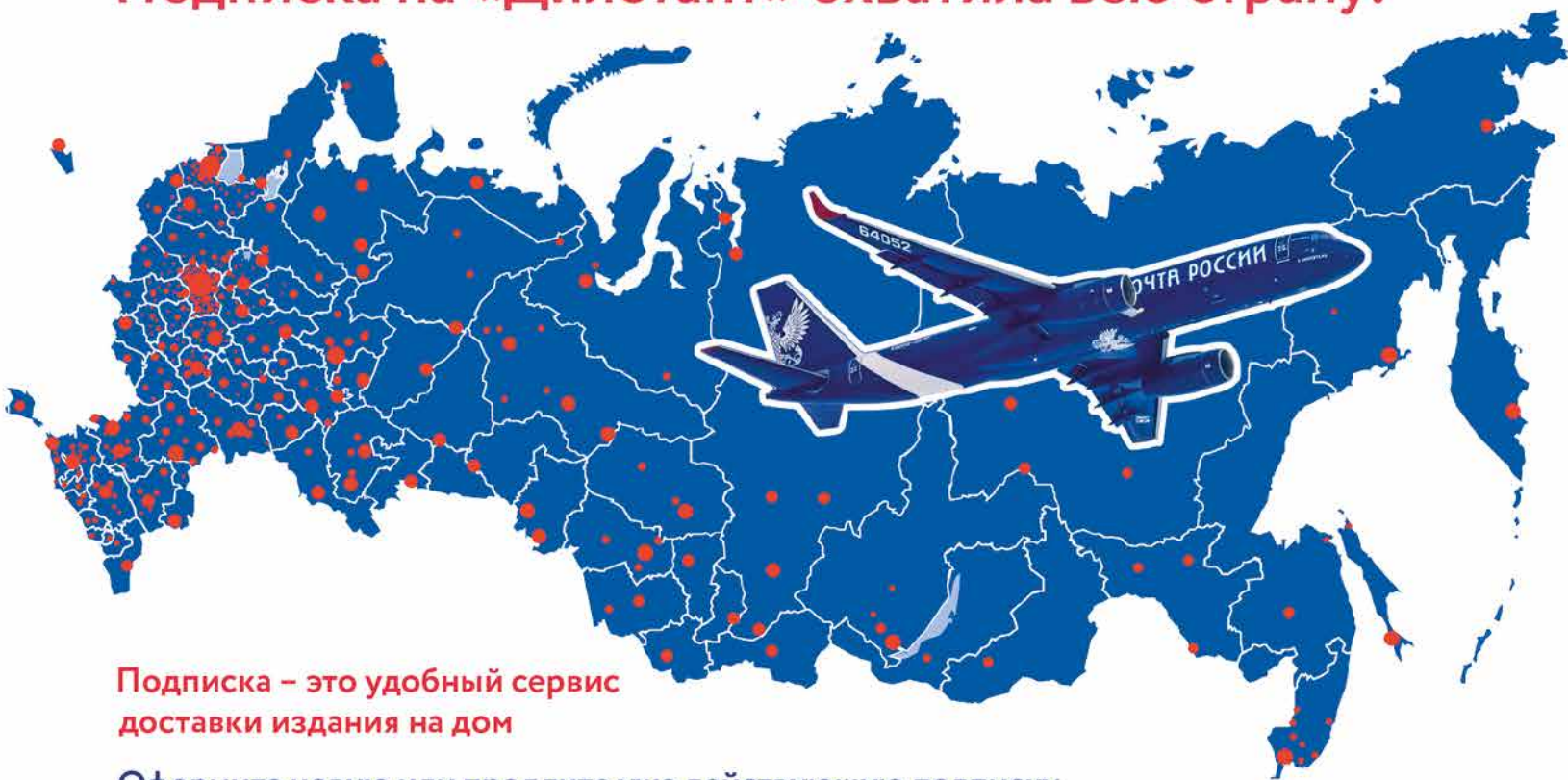


Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант».
Востребованность нашего издания постоянно растёт,
что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



**Подписка – это удобный сервис
доставки издания на дом**

Оформите новую или продлите уже действующую подписку
на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», **подписной индекс: П2965,
на 12 месяцев: П8230**
- с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», **подписной индекс: 02965**

Реклама



Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



ДИЛЕТАНТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ



Служба поддержки: diletant.podpiska@gmail.com



Виталий Дымарский,
главный редактор

Союз архитекторов России недавно озаботился судьбой мавзолея и даже объявил конкурс на лучшую концепцию его использования.

Речь, конечно, о самом здании на Красной площади. Что же касается его «наполнения», то Союз архитекторов считает, что нахождение тела Ленина в «самом сердце страны, осознавшей исторические ошибки прошлого», противоречит современным представлениям о вечной памяти и «нарушает русскую православную традицию, а также волю самого вождя». В общем, ещё одна попытка освободить главную площадь страны от статуса кладбища, а Ленина — от роли мумии египетского фараона, выставленной напоказ, словно музейный экспонат.

Впрочем, представление о том, что балзамиroвание тела вождя и сооружение мавзолея стали в своё время единодушным и безальтернативным решением на все времена, далеко от реальности. В самом партийном и советском руководстве мнения разделились. Лев Троцкий, тогда ещё совсем не оппозиционер, а один из кандидатов на преемничество, считал, что отношение к Ленину как к революционному вождю «подменено отношением к нему, как к главе церковной иерархии», а на Красной площади воздвигнут «недостойный и оскорбительный для революционного сознания мавзолей». В такие же мавзолеи, писал Троцкий, превращались официальные книги о Ленине: «Его мысль разрезали на цитаты для фальшивых проповедей, набальзамированным трупом сражались против живого Ленина».

Надежда Крупская, вдова вождя, дала согласие продлить прощание с Лениным на один месяц, но была против балзамиroвания тела и помещения его в саркофаг. Она просила: «Не устраивайте ему памятников, дворцов его имени, пышных торжеств в его память и т. д. ...Помните — так много ещё нищеты, неурядиц в нашей стране».

Крупская в конце концов уступила под напором Сталина со товарищи и «требований масс», которые организованно просили «не зарывать в землю товарища Ленина, как обыкновенного смертного».

Когда же скончался ещё один вождь, претендовавший быть бессмертным, руководство страны вернулось к вопросу о мавзолее. И это произошло... 6 марта 1953 года, на следующий день после смерти Иосифа Сталина. Тогда ЦК КПСС и Совет министров СССР приняли решение соорудить в Москве пантеон и перенести в него саркофаги с телами Ленина и Сталина, а также останки тех, кто захоронен у Кремлёвской стены. Проект остался на бумаге, поскольку, видимо, новая власть тоже задумалась о своей жизни после смерти.

... Союз архитекторов России всё же отменил конкурс идей по использованию мавзолея без Ленина. «Мне надоело оправдываться», — заявил президент Союза Николай Шумаков. И добавил, что конкурс объявят уже «в следующей жизни».

Теперь вопрос: когда её ждать? Может быть, в 2024-м, в год 100-летия смерти Ленина и «обнуления» президентских сроков? Чтобы никто не залёживался и не засиживался...



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим

Кузахметов | Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова

Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора:

Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Чернякина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анна Дюкова

Бильдиредатор: Оксана Андросова | Корректурa: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат» Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: иллюстрация Максима Гелика

Подписано в печать 16.09.2020. Заказ № 201160



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 22:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

Книжные
интернет-магазины

