

А  
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01020858.htm>

Балтрушайтис, Юргис (Юрий) Казимирович, поэт и переводчик, принадлежащий к московской школе символистов. Родился в 1873 году в Ковенской губернии, в крестьянской литовской семье, и после долгих и тяжелых лет жизненной борьбы окончил в 1903 году курс физико-математического факультета Московского университета (по естественному отделению). Б. перевел несколько драм Гауптмана, д'Аннунцио, Зудермана, Ибсена; в изданном под редакцией С.А. Венгерова собрании сочинений Байрона поместил переводы "Бронзового века" и "Видения Суда". Оригинальные стихи Б., помещенные в периодических изданиях ("Журнал для всех", "Русская Мысль", московский альманах "Северные Цветы", "Весы" и других), обращали на себя внимание критики. Они отмечены значительным влиянием его более талантливых товарищей, Бальмонта и Брюсова, но в подчинении модернизму Б. не впадает в крайности. Основные мотивы его поэзии - мистические и пантеистические; его любимые мелодии проникнуты задумчивостью и грустью. Стихотворения Б. собраны в книге: "Земные ступени" (М., 1911).

Оригинал здесь - <http://bse.sci-lib.com/article093232.html>

Балтрушайтис Юргис Казимирович [20.4(2.5).1873, м. Паантварджиай Ковенской губернии, - 3.1.1944, Париж], литовский поэт. Писал на русском и литовском языках. Родился в крестьянской семье. В 1899 окончил Московский университет. В 1921-39 полномочный представитель Литовской республики в СССР. С 1939 жил в Париже. В печати выступил в 1899. Примыкал к символистам. На русском языке выпустил сборники стихов "Земные ступени" (1911) и "Горная тропа" (1912). На литовском языке первые стихи опубликовал в 1930. В 1942 вышел сборник на литовском языке "Венок из слёз". Посмертно вышел сборник стихов "Лилия и смерть" (1948). В поэзии Б. преобладают философская лирика, индивидуалистические мотивы.

Соч.: *Asaru vainikas*, Kaunas, 1942; *Poezija*, Vilnius, 1967 (вступит. ст. В. Кубилюса).

Лит.: Брюсов В., *Далекие и близкие*, М., 1912.