

EL AMOR Y LA MODA.

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL

de

D. LUIS MARIANO DE LARRA.

Representada en el teatro Español.



MADRID: 1852.

IMPRENTA DE LA VIUDA DE DOMINGUEZ,
calle de Hortaleza, núm. 67.

PERSONAS.

ACTORES.

MATILDE.	D. ^a MATILDE DIEZ.
MARIANO.	D. JULIAN ROMEA.
LUISA.	D. ^a JOSEFA PALMA.
JUAN	D. FLORENCIO ROMEA.

*La accion pasa en Madrid en casa de D. Mariano
año 183....*

450344.00

Esta comedia es propiedad del Sr. GULLÓN, como
dueño de la Galeria titulada **EL TEATRO.**

ACTO UNICO.

El teatro representa una sala elegantemente amueblada. Puertas laterales con cortinas y molduras. Puerta al fondo. Consolas y espejos. Un sofá y butacas. A la derecha un velador con periódicos. A la izquierda un costurero. Reloj y floreros. Un balcon. Botella y vasos con agua.

Al levantarse el telon, aparecen Mariano á la derecha sentado cerca del velador y con un periódico en la mano, y Matilde sentada junto al costurero, viendo un figurin.

ESCENA I.

MATILDE y MARIANO.

MATILDE. No he visto moda mas rara. (ap.)

MARIANO. ¡Discurso rico! elocuente!.. (ap.)

Se conoce que esta gente
no esconde nunca la cara.

Bahl me canso de leer, (Tira el periódico.)
es triste cosa á fé mia
no hacer nada en todo el dia.