

35 centimes, avec un beau portrait gravé sur acier.

GALERIE
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES,
PAR
UN HOMME DE RIEN.

Laissons là les théories pour ce qu'elles valent. En histoire comme en physique, ne prononçons que d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND. —

88^e LIVRAISON.

(4^e du 8^e vol.)

M. DAVID (D'ANGERS).

PARIS,

A. RENÉ ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,

Rue de Seine-Saint-Germain, 32.

GALERIE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRÉS



M. DAVID (d'Angers)

M. DAVID

(D'ANGERS).

La forme au statuaire ! — Oui, mais, tu le sais bien,
La forme, ô grand sculpteur, c'est tout et ce n'est rien.
Ce n'est rien sans l'esprit, c'est tout avec l'idée.

*Epître de M. V. Hugo à M. David. (Les Rayons
et les Ombres.)*

En parlant ailleurs de la nécessité, pour la sculpture moderne, de sortir enfin de l'imitation mythologique pour se faire un caractère propre, je disais : « La sculpture ne peut pas rester éternellement à l'état de copie plus ou moins défectueuse pour le goût traditionnel de quelques hommes et à l'état de grossier contre-sens pour la foule. Plus nous allons et plus les masses sentent le désir, éprouvent l'invincible besoin de