

УДК 159.9
ББК 88
Б54

А

Беттельгейм, Бруно.

Б54 О пользе волшебства. Смысл и значение волшебных сказок / Б. Беттельгейм ; пер. с англ. Е. Семеновой. — Эл. изд. — 1 файл pdf : 465 с. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — (Современная психология: теория и практика). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0966-3

Зачем детям и их родителям нужны волшебные сказки? Бруно Беттельгейм, знаменитый американский психоаналитик и психиатр, рассматривает эту проблему с позиций психоанализа. На материале сказок, как широко известных («Золушка», «Белоснежка», «Три медведя»), так и менее популярных («Рыбак и Джинн», «Джек и бобовый стебель»), он демонстрирует, как сказка помогает ребенку и его близким исподволь осмыслить, прожить и преодолеть важнейшие проблемы общения в семье и взросления — такие, как сепарационная тревога, страхи, Эдипов конфликт, соперничество между братьями и сестрами.

Для психологов, психотерапевтов, специалистов по работе с детьми, а также для всех, кто любит сказки, интересуются психоанализом и детской психологией.

УДК 159.9
ББК 88

Электронное издание на основе печатного издания: О пользе волшебства. Смысл и значение волшебных сказок / Б. Беттельгейм ; пер. с англ. Е. Семеновой. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — 464 с. — (Современная психология: теория и практика). — ISBN 978-5-88230-367-8. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0966-3

© Bruno Bettelheim, 1976
© Екатерина Семенова, перевод, 2020
© ИОИ, 2020

А

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ.....	5
ВВЕДЕНИЕ. БОРЬБА ЗА СМЫСЛ.....	6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПОЛНЫЙ КАРМАН ЧУДЕС

«ЖИЗНЬ, ПРЕДСКАЗАННАЯ ИЗНУТРИ».....	31
РЫБАК И ДЖИНН	39
СКАЗКА И МИФ.....	49
«ТРИ ПОРОСЕНКА».....	60
ДЕТЯМ НУЖНО ВОЛШЕБСТВО.....	66
ЗАМЕЩАЮЩЕЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПРОТИВ ОСОЗНАНИЯ.....	79
КАК ВАЖНО <i>ОВНЕШНЯТЬ</i>	90
ПРЕВРАЩЕНИЯ	99
УПОРЯДОЧИВАНИЕ ХАОСА	110
«ПЧЕЛИНАЯ МАТКА»	114
«БРАТЕЦ И СЕСТРИЦА».....	118
«СИНДБАД-МОРЕХОД И СИНДБАД-НОСИЛЬЩИК».....	126
ОБРАМЛЕНИЕ ЦИКЛА «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»:	
ИСТОРИЯ ШАХРИЯРА И ШЕХЕРЕЗАДЫ.....	131
СКАЗКИ О ДВУХ БРАТЬЯХ	137
«ТРИ ЯЗЫКА».....	147
«ТРИ ПЕРЫШКА»	156
ЭДИПОВ КОНФЛИКТ И ЕГО РАЗРЕШЕНИЕ.....	169
СТРАХ ПЕРЕД ФАНТАЗИЕЙ.....	177
КАК ВЫЙТИ ИЗ МЛАДЕНЧЕСТВА? – ФАНТАЗИЯ ПОМОЖЕТ!	188
«ГУСЯТНИЦА».....	206
ФАНТАЗИЯ, ИСЦЕЛЕНИЕ, ПОБЕГ И УТЕШЕНИЕ.....	217
КАК РАССКАЗЫВАТЬ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ.....	227

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ

«ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ».....	236
«КРАСНАЯ ШАПОЧКА».....	247
«ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ».....	272
«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»: ЗАВИСТЛИВАЯ КОРОЛЕВА	
И МИФ ОБ ЭДИПЕ.....	288
«БЕЛОСНЕЖКА».....	296
«ЗЛАТОВЛАСКА И ТРИ МЕДВЕДЯ».....	319
«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА».....	334
«ЗОЛУШКА».....	351
ЦИКЛ СКАЗОК О ЖЕНИХЕ-ЖИВОТНОМ.....	413