

# ЛЕВ ТОЛСТОЙ

## ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Издание осуществляется под наблюдением государственной редакционной комиссии

Серия первая

Произведения

ТОМ 30

*(Перепечатка разрешается безвозмездно)*

(Издание: Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений в 90 томах, академическое юбилейное издание, том 30, Государственное Издательство Художественной Литературы, Москва - 1951; OCR: Габриел Мумжиев)

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1882-1898

Подготовка текста и комментарии В.С.Мишина и Н.В.Горбачева

### СОДЕРЖАНИЕ

Редакционные пояснения ..... XXVI

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Предисловие к сочинениям Гюи де Мопассана. 1893--1894 ... 3

Что такое искусство? 1897--1898 ..... 27

Предисловие к английскому изданию трактата "Что такое искусство?" 1898 ..... 204

### ЧЕРНОВОЕ, НЕОТДЕЛАННОЕ, НЕОКОНЧЕННОЕ

Письмо к Н. А. Александрову. 1882 ..... 209

Об искусстве. 1889 ..... 213

О том, что есть и что не есть искусство, и о том, когда искусство есть дело важное и когда оно есть дело пустое. 1889. .... 216

Об искусстве. 1889 ..... 226

Наука и искусство. 1889--1891 ..... 231

О науке и искусстве. 1891 ..... 240

О том, что называют искусством. 1896 ..... 243

### ВАРИАНТЫ

Предисловие к сочинениям Гюи де Мопассана..... 273