



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
сентябрь–октябрь
№5 (218) 2019
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ

BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица, дом 18,
строение 1
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
http://www.russianballet.ru

ЮБИЛЕЙ

- 1 В. Модестов.** Московская академия хореографии чествовала своего ректора

ПРЕМЬЕРЫ

- 4 В. Уральская.** Премьера в Большом

- 8 А. Максов.** Прочтешь ли ты слова любви немой?

- 10 В. Модестов.**
Ярмарочный балаган на балетной сцене

- 12 О. Розанова.**
Международная премьера в Астрахани

- 15 В. Майнице.**
Любовный детектив и поединок страсти

КОНЦЕРТЫ

- 18 Балет и фарфор**



ФЕСТИВАЛИ

- 20 «Бенуа де ла данс»**
Фоторепортаж Михаила ЛОГВИНОВА



- 22 Р. Володченков.**
Имени Ольги Спесивцевой

- 24 О. Гончарова.**
«Эсмеральда» в Ростовском
музыкальном театре

- 26 В. Майниче.**
«Прерванный полет»

- 28 Р. Володченков.** Воронежский балет
на поле современной хореографии

КОНКУРСЫ

- 32 Е. Морозова.** Студенты соревнуются

ТЕОРИЯ

- 34 Г. Комлева.** О некоторых проблемах современного
хореографического образования

ЮБИЛЕЙ

- 36** С истинно сибирским размахом
(100-летний юбилей Михаила Годенко)

ИЗ ИСТОРИИ

- 38 А. Соколов-Каминский.**
Давид Иосифович Золотницкий:
Смысл. Стиль. Совершенство

КАФЕДРА

- 42 К. Козлова.** «Спящая красавица»: Петипа – Дуато

- 44 А. Наумов.** Лидия Редига –
хореограф Художественного театра

- 47** Федерация конкурсов

POST SCRIPTUM

- 48 В. Уральская.** Круглый стол как феномен
профессионального общения



Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
(Ответственный за выпуск)

Е.В.ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И.ВАСИЛЬЕВА
(Технический редактор)

М.Ю.ОРЕХОВА
(корректор)

Редакция:
А.В.ЕЛЬЦОВА
М.В.БАРАНОВА
Д.А.НАБАТОВ (заместитель главного
редактора)
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Регистрационное свидетельство ПИ №
7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2019

Журнал входит в перечень рецензируе-
мых научных изданий ВАК РФ, в которых
должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на
соискание ученых степеней кандидатов
и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или
их фрагментов на любом языке возмож-
но только с письменного разрешения
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при
финансовой поддержке Министерства
культуры Российской Федерации,
Департамента культуры города Москвы,
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.

На первой странице обложки:



Картина
«Подводное
царство» из
балета
«Конёк-
Горбунко».

Фото
Андрея Лушпы