
Поэты-радищевцы

Серия "Библиотека поэта". Большая серия. Второе издание.

Вступительная статья, биографические справки, составление и подготовка текста П. А. Орлова

Примечания П. А. Орлова и Г. А. Лихоткина

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

261. Мечта

262. К П.С.Л.Р.

263. Малиновка

264. Старик

265. Мысли пьяного астронома (Из Клейста)

266. Утренняя песнь (Из Геснера)

267. К пленнике

268. Кладбище

269-270.

1. "Вечер любезный! вечер багряный..."

2. "Бури свирепством роза погибла..."

271. Желание спокойствия (Из соч. Г. Клейста)

272. Exproptum (С немецкого)

273. Экспромт

274-275. Песни:

1. "При утренней прохладе..."

2. "Я в лесочке..."

276. Громвал (Позма)

277. Граф Глейхен (Позма)

278. На Новый 1802-й год. К друзьям

279. Вечер 14 июня 1801 года

280. Сон

281. "В тишине уединенной..."

Гавриил Петрович Каменев родился 3 февраля 1772 года в Казани, в богатой купеческой семье. Рано лишившись родителей, он сделался наследником большого состояния, но тяготился званием "негосиянта" и обязанностями, связанными с ним.

В отличие от большинства людей своего круга, Каменев был определен в казанский частный пансион немца Вюльфинга, в котором преимущественно обучались дети дворян и где ранее учился Г. Р. Державин. Из пансиона он вынес хорошее знание немецкого языка (позже самостоятельно изучил и французский) и немецкой сентиментальной литературы (Коцебу, Шпис, Козегартен, Клейст). К этому же времени относятся ранние поэтические опыты молодого автора - перевод четвертой песни поэмы Соломона Геснера "Смерть Авеля".

Литературные интересы Каменева еще больше укрепились под влиянием дружбы с таким же, как и он, купеческим сыном - С. А. Москотильниковым, писателем и масоном, которого хорошо знали московские розенкрейцеры Н. И. Новиков и И. В. Лопухин, Вокруг Москотильникова объединился небольшой литературный кружок, куда кроме Каменева вошли еще два казанских писателя - Н. С. Арцыбашев и И. И. Чернявский. Видимо, при посредничестве Москотильникова Каменев в 1796 году напечатал в журнале И. И. Мартынова "Муза" свою оду "Мечта" и еще несколько стихотворений.

В 1799 и 1800 годах, во время своих поездок в Москву, он, по рекомендации Москотильникова, познакомился с видными писателями-масонами: И. В. Лопухиным, И. П. Тургеневым, М. М. Херасковым, а через них - с корифеями русского сентиментализма Н. М. Карамзиным и И. И. Дмитриевым, к которым он относился с большим уважением. Здесь же у Каменева завязывается знакомство с издателем П. А. Сохацким, поместившим в журнале "Иппокрена" ряд его произведений. В 1802 году Каменев отправляется в Петербург. "Поеду по тем местам, - писал он, - где идеально блуждал Радищев и мечтал пером своим, в