

Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекц.	Се-мин.	СРС		
11. Искусство Древнего Рима			2*		Семинар – дискуссия	Выполнение докладов
12. Раннехристианское искусство		2				Устный опрос
13. Иконографический канон в искусстве Византии		2				Терминологический диктант
14. Архитектура Византии		2				Атрибуция иллюстративных материалов по искусству Византии
15. Искусство раннего Средневековья		2				Устный опрос
16. Романский стиль в искусстве Европы		2				Устный опрос
17. Готический стиль в искусстве Европы		2				Терминологический диктант
18. Проблема синтеза искусств в эпоху Древнего мира и Средних веков			2*		Семинар – дискуссия	Устный опрос
						Зачет
Итого за 1-й семестр		30	6	-		
<i>Раздел II. Искусство Древней Руси и эпохи Возрождения</i>						
1. Особенности художественно-эстетического мировоззрения Древней Руси	2	2 (1*)			Семинар – дискуссия	Устный опрос
2. Искусство Киевской Руси		2				Устный опрос
3. Местные художественные школы Древней Руси		2				Терминологический диктант
4. Архитектура Московской Руси		2				Устный опрос
5. Искусство Московской Руси		2				Атрибуция иллюстративных материалов по искусству Древней Руси

Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекц.	Се-мин.	СРС		
6. Искусство Древней Руси XVII в.		2				Тестовое задание
7. Искусство Сибири XVII в.		2				Устный опрос
8. Черты культуры Возрождения в искусстве Древней Руси			2*		Семинар – корпоративная форма обучения	Подготовка докладов
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси		2				Терминологический диктант
10. Искусство Италии Проторенессанса		2				Устный опрос
11. Архитектура и скульптура Италии Раннего Возрождения		2				Устный опрос
12. Итальянское изобразительное искусство Раннего Возрождения		2				Тестовое задание
13. Искусство Высокого Возрождения		2				Терминологический диктант
14. Искусство Высокого Возрождения в Венеции		2				Устный опрос
15. Итальянское искусство Позднего Возрождения			2*		Семинар – корпоративная форма обучения	Выполнение докладов
16. Северное Возрождение в Нидерландах		2				Устный опрос
17. Северное Возрождение в Германии и Франции		2				Атрибуция иллюстративных материалов по искусству эпохи Возрождения
18. Проблема реализма и условности в искусстве эпохи Возрождения			2*		Семинар-дискуссия	Устный опрос
						Зачет
Итого за 2-й семестр		30	6	-		

Разделы и темы дисциплины	Се-местр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)			Инте-рактив-ные формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекц.	Се-мин.	СРС		
Раздел III. Искусство Европы XVII–XVIII вв.						
1. Искусство Европы Нового времени: общая характеристика	3	2*			Проб-лемная лекция	Устный опрос
2. Барокко в архитектуре Европы XVII в.		2				Устный опрос
3. Барокко в скульптуре и живописи Европы XVII в.		2				Тестовое задание
4. Реализм в изобрази-тельном искусстве Европы XVII в.		4				Устный опрос
5. Классицизм в архитек-туре Европы XVII в.		2				Устный опрос
6. Классицизм в скульп-туре и живописи Европы XVII в.		2				Терминологи-ческий диктант
7. Стиль рококо в искус-стве Европы XVIII в.		2		2		Атрибуция ил-люстративных материалов по искусству Европы XVII–XVIII вв.
8. Формирование и развитие национальных художественных школ в Европе в XVII–XVIII вв.		2*			Проб-лемная лекция	Подготовка докладов
				36		Экзамен
Итого за 3-й семестр		18	-	38		
Раздел IV. Искусство России XVIII – первой трети XIX в.						
1. Петровская эпоха и её отражение в искусстве XVIII в.	4	2				Устный опрос
2. Барокко и классицизм в архитектуре России XVIII в.		2				Устный опрос
3. Русская живопись XVIII в.		2				Тестовое задание
4. Скульптура России XVII – первой трети XIX в.		2				Устный опрос

Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекц.	Се-мин.	СРС		
5. Архитектура России первой трети XIX в.		2				Терминологический диктант
6. Романтизм и академизм в русской живописи первой трети XIX в.		2		2		Атрибуция иллюстративных материалов по искусству России XVIII – первой трети XIX в.
7. Формирование и развитие отечественной художественной школы в XVIII – первой трети XIX в.		3*			Проблемная лекция	Подготовка докладов
						Зачет
Итого за 4-й семестр		15	-	2		
Раздел V. Искусство Европы XIX в.						
1. Неоклассицизм в архитектуре и скульптуре Европы конца XVIII – начала XIX в.	5	2				Устный опрос
2. Неоклассицизм в живописи Европы конца XVIII – начала XIX в.		2				Устный опрос
3. Романтизм в искусстве Европы XIX в.		4				Устный опрос
4. Реализм в искусстве Европы XIX в.		2*			Проблемная лекция	Тестовое задание
5. Архитектура и скульптура Западной Европы второй половины XIX в.		2				Устный опрос
6. Импрессионизм и постимпрессионизм в искусстве Европы XIX в.		2				Терминологический диктант
7. Символизм и стиль модерн в искусстве Европы XIX в.		2		2		Атрибуция иллюстративных материалов по искусству Европы XIX в.

Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекц.	Се-мин.	СРС		
8. Развитие стилевых и художественных направлений в искусстве Европы XIX в.		2*			Проблемная лекция	Подготовка докладов
				36		Экзамен
Итого за 5-й семестр		18	-	38		
Раздел VI. Искусство России XIX – начала XX в.						
1. Архитектура России второй половины XIX – начала XX в.	6	2				Устный опрос
2. Реализм в искусстве России второй половины XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок		2				Тестовое задание
3. Деятельность художественных объединений России конца XIX – начала XX в.		2		2		Устный опрос
4. Стиль модерн в искусстве России конца XIX – начала XX в.		4				Терминологический диктант
5. Стиль модерн в архитектуре России		2				Атрибуция иллюстративных материалов по искусству России XIX – начала XX в.
6. Проблема синтеза искусств в русской художественной культуре Серебряного века		3*			Проблемная лекция	Выполнение докладов
Итого за 6-й семестр		15	-	2		-
Раздел VII. Искусство Европы и США XX – начала XXI в.						
1. Общая характеристика искусства Европы и США XX в.	7	2				Устный опрос
2. Экспрессионизм в искусстве Европы		2				Устный опрос