

В.В. Прозоров
Е.Г. Елина

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Учебное пособие

5-е издание, стереотипное

*Допущено УМО
по классическому университетскому образованию
для студентов высших учебных заведений
в качестве учебного пособия
по направлению 032700 — «Филология»*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.3я73

П79

Прозоров В.В.

П79 Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1113-2. — Текст : электронный.

В пособии представлены учебно-методические материалы, необходимые для системного глубокого освоения дисциплины «Введение в литературоведение»: лекционные материалы к курсу, программа практических занятий, тестовые задания, список литературы. Главная задача пособия — помочь студентам, начинающим свое профессиональное филологическое образование, составить надежное и прочное представление о назначении и составе литературной науки, помочь реальному формированию необходимых компетенций, связанных с путями и навыками литературоведческого труда.

Для бакалавров, обучающихся по направлению 032700 «Филология».

УДК 82.09(075.8)

ББК 83.3я73

ISBN 978-5-9765-1113-2

© Прозоров В.В., Елина Е.Г., 2012

© Издательство «ФЛИНТА», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

НЕОБХОДИМЫЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ	4
ПРЕДИСЛОВИЕ, АДРЕСОВАННОЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	6
ПРЕДИСЛОВИЕ, АДРЕСОВАННОЕ СТУДЕНТАМ	12
ЛЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ К КУРСУ	16
<i>Раздел 1.</i> Предмет и назначение литературоведения	16
<i>Раздел 2.</i> Диалогическая природа литературной науки	27
<i>Раздел 3.</i> Основополагающие дисциплины литературоведения	40
<i>Раздел 4.</i> Историко-теоретические дисциплины в составе литературоведения	54
<i>Раздел 5.</i> Литература среди других видов искусства	66
<i>Раздел 6.</i> Художественный образ и словесно-художественный образ	81
<i>Раздел 7.</i> Понятие о литературных родах и жанрах	95
<i>Раздел 8.</i> Произведение словесно-художественного творчества	114
<i>Раздел 9.</i> Автор и читатель в литературном процессе и в словесной ткани художественного произведения	142
<i>Раздел 10.</i> Основные принципы анализа художественного произведения в различных исследовательских литературоведческих школах	167
Практические занятия	179
Тестовые задания	190
Список литературы	218
Электронные ресурсы, полезные для начинающего литературоведа	222