

СОДЕРЖАНИЕ

ВОЙНА И ЛИТЕРАТУРА:

- *В.М. Акаткин*  
**ПРЕДВЕСТИКИ ПОБЕДЫ**
- *Б.Ю. Дуров*  
**ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА В РОМАНЕ НОРМАНА МЕЙЛЕРА "НАГИЕ И МЕРТВЫЕ"**
- *Т.В. Мануковская*  
**НАРОДНАЯ ОСНОВА ВОЕННОЙ ЛИРИКИ НИКОЛАЯ КЛЮЕВА**
- *Т.А. Никонова*  
**СУДЬБА НАРОДА, СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ ВОЕННЫХ ЛЕТ (1941-1945)**
- *А.Л. Савченко*  
**"ХОЛОКОСТ ОСЕНИ" ДЕСМОНДА ИГАНА: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ИРЛАНДСКОГО ПОЭТА**

ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

(Материалы межрегиональной научной конференции 21-23 октября 2004 года):

- *А.Б. Ботникова*  
**ТОМАС МАНН О ЧЕХОВЕ**
- *С.Н. Гладышева*  
**ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА В ОЦЕНКЕ И.С. ШМЕЛЕВА**
- *Е.А. Иваньшина*  
**ЧЕХОВСКАЯ "ЧАЙКА" В ЗЕРКАЛЕ БУЛГАКОВСКИХ ПАРОДИЙ**
- *Г.Ф. Ковалев*  
**А.П. ЧЕХОВ И ИМЯ**
- *Н.Н. Козлова*  
**"УЖАСНОЕ" В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА И Л.Н. АНДРЕЕВА**
- *Ю.А. Лысякова*  
**ЧЕХОВ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ СИМВОЛИСТЫ**
- *Е.А. Мустафина*  
**ЗАБЫТАЯ ПОВЕСТЬ Ф.А. КОНИ**
- *М.Н. Недосейкин*  
**АНДРЕ МОРУА О ЧЕХОВЕ**
- *Е.А. Подшивалова*  
**ЧЕХОВ И ЗОЩЕНКО: К ВОПРОСУ О СООТНОШЕНИИ АВТОРСКИХ СОЗНАНИЙ**
- *Н.В. Самсонова*  
**ЗЕЛЕНый ЦВЕТ У ЧЕХОВА-ДРАМАТУРГА И ПРОЗАИКА**

- *Е.В. Черницына*  
**"НЕВЕСТА" КАК ОСОБЫЙ ТИП ЖЕНСКИХ ХАРАКТЕРОВ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА**

#### ФИЛОЛОГИЯ:

- *Е.И. Горошко*  
**ТЕНДЕРНЫЙ АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММУНИКАЦИИ (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ)**
- *Л.В. Калашникова*  
**МЕТАФОРА В КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ ДИСКУРСА**
- *Е.А. Тарасова*  
**КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ И ВЫРАЖЕНИЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**
- *Е.А. Панкова*  
**СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В РОМАНЕ Л. ТИКА "СТРАНСТВИЯ ФРАНЦА ШТЕРНБАЛЬДА"**
- *И.С. Чернышева*  
**"ПОРОВНУ МРАКА И СВЕТА..." (ПОЭТИКА КОНТРАСТА А. ПРАСОЛОВА)**

#### ЖУРНАЛИСТИКА:

- *К.И. Белоусов*  
**ФОРМА ТЕКСТА И ЕГО СТРУКТУРЫ**
- *Н.В. Бергер*  
**МЕТОД ИНТЕРВЬЮ В ПРОГРАММЕ А. КАРАУЛОВА "МОМЕНТ ИСТИНЫ" (К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ "РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО" ИНТЕРВЬЮ)**
- *А.Е. Богоявленский*  
**ПР-ФОРМЫ ВНУТРЕННЕЙ И СМЕЖНОЙ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИАПРАКТИКЕ ИД "СВОБОДНАЯ ПРЕССА"**
- *А.И. Гончаров*  
**РИТУАЛ И РЕЛИГИОЗНАЯ ПРАПУБЛИЦИСТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ВОСТОКА**
- *А.А. Давтян*  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЯ О ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ СОЗДАНИИ РЕКЛАМНЫХ СООБЩЕНИЙ**
- *М.Е. Кудрявцева*  
**К ВОПРОСУ О ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ОСНОВАХ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС "ФИЛОСОФИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА" КАК ПУТЬ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ PR-ОБРАЗОВАНИЯ)**
- *Ю.Л. Мандрика*  
**ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ СИБИРИ: ГЕНЕЗИС ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПРЕССЫ, ЕЕ РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ**
- *В.В. Тулупов*  
**КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ**
- *В.В. Хорольский*  
**АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ВАРИАНТЫ СИМВОЛИЗМА: ДВА ТИПА МИФОЛОГИЗАЦИИ КРАСОТЫ (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)**

- *Г.И. Щербакова*  
**"БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ": В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА**

РЕЗОНАНС:

- *И.А. Стернин*  
**"МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ" БЕЗ КОММУНИКАЦИИ?**

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ:

- *И.А. Королева*  
**ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК**
- *В.Д. Черняк*  
**РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЛЕКСИКОГРАФОВ**