

ББК 75.662
С89

Рецензенты:

А.И. Крылов – доктор педагогических наук, профессор, профессор НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион;

Р.Н. Апойко – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физического воспитания «Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения».

**Супрун А.А., Терехина Р.Н., Медведева Е.Н.,
С89 Капанова О.С.**

Теория и методика художественной гимнастики: «планирование и учет тренировочного процесса». – М.: Спорт, 2025. – 342 с., ил.

ISBN 978-5-907601-75-8

Данное пособие посвящено важнейшим аспектам теории и методики художественной гимнастики и раскрывает вопросы планирования и учета, которые предусматривают динамику роста спортивных результатов при переходе от одного этапа к следующему этапу спортивной подготовки и основываются на таких показателях, как: возраст занимающихся, год занятий, спортивный разряд, количество учащихся в одной группе, количество занятий и учебных часов в неделю, а также организационные формы занятий. Пособие предназначено как для тренеров-преподавателей, так и для студентов учреждений высшего образования.

ББК 75.662

© Коллектив авторов, 2025

© Издательство «Спорт»,

издание, оформление, 2025

ISBN 978-5-907601-75-8

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| Введение | 5 |
| 1. Планирование тренировочного процесса в художественной гимнастике | 6 |
| 1.1. Общая характеристика | 6 |
| 1.2. Основные документы планирования | 9 |
| 1.2.1. <i>Сроки и объем реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку</i> | <i>9</i> |
| 1.2.2. <i>Планирование работы в дополнительных образовательных учреждениях спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»</i> | <i>75</i> |
| 2. Учет тренировочного процесса в художественной гимнастике | 94 |
| 3. Контроль тренировочного процесса в художественной гимнастике | 115 |
| Литература | 159 |
| Приложения | 161 |