

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Волчков Михаил Владимирович КОЛЛАЖ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ В ЖИВОПИСИ: СМЫСЛОВЫЕ КОДЫ	6
Досанова Камила Каировна АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ АНИМАЦИИ	13
Кучер Наталья Юрьевна АНАТОЛИЙ КРИВОШЕЙ: ПУТЬ К ВЕРШИНАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	18
Степанова Наталья Викторовна ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СТИЛЯ ДЖАЗОВЫХ СОЧИНЕНИЙ И.Ф. СТРАВИНСКОГО	22
Трифоновна Галина Семеновна РОСТ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ХУДОЖНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВУЗЕ: РОССИЯ, ЮЖНЫЙ УРАЛ, ПРОДОЛЖАЮЩАЯСЯ ТРАДИЦИЯ.....	27
Ферапонтов Виталий Евгеньевич «МАНГЕЙМСКИЕ СОНАТЫ» В.А. МОЦАРТА В КЛАССЕ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ	46

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

М.В. Рахимова, И.В. Безгинова, Е.Н. Никулина и др. Заседание круглого стола ТВОРЧЕСТВО В ПЕДАГОГИКЕ: ВИДЫ, СПЕЦИФИКА, ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ	59
Хамидова Марфуа Азизовна ПЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕГО МИРА И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	73

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

Белобородова Екатерина Валерьевна КОНКУРСНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	79
Ситникова Юлия Владимировна Липатова Ирина Николаевна ВЫБОР, СДЕЛАННЫЙ СЕРДЦЕМ: К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	82
Слуева Ольга Валентиновна Туева Екатерина Дмитриевна Яновский Олег Павлович МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ	85
Слуева Ольга Валентиновна Туева Екатерина Дмитриевна Яновский Олег Павлович СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ПИАНИСТОВ.....	92
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	97
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ И НАПРАВЛЕНИЮ В РЕДАКЦИЮ	99

CONTENTS

SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

Mikhail Volchkov COLLAGE AS AN ARTISTIC TECHNIQUE IN PAINTING: SEMANTIC CODES.....	6
Kamila Dosanova ASPECTS OF INTERACTION MUSIC AND IMAGES IN THE CONTEXT OF ANIMATION	13
Natalia Kucher ANATOLY KRIVOSHEI: THE PATH TO THE HEIGHTS OF PEDAGOGICAL EXCELLENCE.....	18
Natalia Stepanova ORIGINAL FEATURES OF THE INSTRUMENTAL STYLE JAZZ COMPOSITIONS BY I. F. STRAVINSKY	22
Galina Trifonova THE GROWTH AND DEVELOPMENT OF THE ARTIST'S CREATIVE PERSONALITY IN THE PROCESS OF THE EDUCATION AND UPBRINGING IN A MODERN ART UNIVERSITY: RUSSIA, THE SOUTHERN URALS, AN ONGOING TRADITION	27
Vitaly Ferapontov «MANNHEIM SONATAS» BY W.A. MOZART IN THE CHAMBER ENSEMBLE CLASS	46

SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

Maya Rakhimova Irina Bezginova Elena Nikulina and others <i>A round-table discussion</i> CREATIVE ACTIONS AT THE PEDAGOGICAL PROCESSES. WHAT DO WE KNOW ABOUT THE TYPES, SPECIFICS AND CHALLENGES OF THAT?	59
Marfua Khamidova SINGING IN THE CULTURE OF THE ANCIENT WORLD AND EARLY MIDDLE AGES	73

SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

Ekaterina Beloborodova COMPETITIVE DESIGN ACTIVITIES OF A SPECIAL CHILDREN'S ART SCHOOL AS AN EFFECTIVE FORM OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION.....	79
Yulia Sitnikova Irina Lipatova A CHOICE MADE BY THE HEART: REGARDING THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION.....	82
Olga Slueva Ekaterina Tueva Oleg Yanovsky INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL.....	85
Olga Slueva Ekaterina Tueva Oleg Yanovsky PAGES OF THE HISTORY OF THE INTERNATIONAL YOUNG PIANISTS COMPETITION	92