

С.С. Коровин, В.Ю. Зиямбетов, В.А. Востриков

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
УЧАЩИХСЯ
В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(теоретические и методологические аспекты)**

Монография

Москва

Владос 2008

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.1. Эстетическая культура как социально-педагогическая проблема и предмет исследования в физкультурном образовании	8
1.2. Эстетическая культура личности: понятие и структура	21
1.3. Ценностный потенциал физкультурного образования в формировании эстетической культуры учащихся	37
2. ПРОГРАММНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО- ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ	54
2.1. Программно-содержательное обеспечение физкультурного образования в формировании эстетической культуры учащихся	54
2.2. Методика оценки и контроля состояния эстетической культуры школьника	108
2.3. Сформированность когнитивного и двигательного компонентов эстетической культуры школьника	117
2.4. Результаты формирования аксиологического и деятельностного компонентов эстетической культуры учащихся	127
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	137
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	143
ПРИЛОЖЕНИЯ	165

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительной модернизации образования при активном развитии информационных технологий проблема эмоционально-чувственного развития (внутреннего мира) личности уходит на второй план. Между тем мы получаем все более озлобленное, «холодное», чуждое к личностным и социальным ценностям поколение, что непременно должно явиться объектом пристального внимания с точки зрения организации целенаправленного школьного образовательного процесса.

Выступая в роли транслятора социокультурных ценностей, современные педагоги просто обязаны (есть приоритетная роль школьного учителя) активизировать процесс становления личности и ее базовой культуры, в частности эстетической культуры как необходимого личностного состояния.

Первостепенное социальное значение в формировании чувственной сферы имеют общеобразовательные учреждения, так как здесь школьник впервые испытывает на себе влияние компетентных (как «должное») контролировать и корректировать формирование совокупности свойств и качеств сообразно общественным потребностям и особенностям современной жизнедеятельности.

Одна из приоритетных задач школьного образования — формирование личности и ее базовой культуры, в том числе эстетической. Наряду с общесоциальными ценностями в образовательном процессе не должным образом используются ценности культуры физической. В то же время установлено, что направленное использование ценностей физической культуры обеспечивает становление личности, ее биосоциальных начал, сущностных характеристик телесной, душевной и духовной природы человека, различных ее способностей и потребностей (В. К. Бальсевич, Н. Н. Визитей, С. С. Коровин, Л. И. Лубышева, Л. П. Матвеев, А. А. Тер-Ованесян).