

Notes.

1. — La rédaction de Quérard
a cessé à la page 232 de
ce volume.
 2. — Polémique de Quérard
avec le libraire Daguin.
Voy. à la fin de ce volume,
(et plus loin, au tome 3.)
- ~
- Moscou, mardi
1^{er} août 1861. 3

LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE.

XIX^e SIÈCLE.

RENFERMANT :

1^o Par ordre alphabétique de noms d'auteurs,
l'indication chronologique des publications originales des écrivains français,
régnicoles et étrangers, et celle des éditions et traductions françaises des ouvrages
des auteurs étrangers, vivants, imprimés en France pour la première fois depuis le
commencement de ce siècle; 2^o Une table des livres anonymes et polyonymes
qui par leurs publications appartiennent à cette époque;
3^o Une table des sujets.

Le tout accompagné de Notes Biographiques et Littéraires.

PAR J.-M. QUÉRARD,
AUTEUR DE LA FRANCE LITTÉRAIRE.

TOME DEUXIÈME.

1^{re} PARTIE.

PARIS.
DAGUIN FRÈRES, ÉDITEURS,
QUAI VOLTAIRE, 23.

1844

LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE.



PARIS. IMPRIMÉ PAR PLON FRÈRES, RUE DE VAUGIRARD, 36



LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CONTEMPORAINE.

1827 — 1844


RENFERMANT :

- 1° Par ordre alphabétique de noms d'auteurs,
l'indication chronologique des ouvrages français et étrangers publiés en France,
et celle des ouvrages français publiés à l'étranger;
- 2° Une table des livres anonymes et polyonymes;
- 3° Une table générale méthodique.


Le tout accompagné de Biographies et de Notes historiques et littéraires.

PAR

MM. CHARLES LOUANDRE ET FÉLIX BOURQUELOT.



TOME DEUXIÈME.



PARIS,
FÉLIX DAGUIN, ÉDITEUR,
QUAI VOLTAIRE, 44.

1846