OE U V R E S

du cardinal

DE BERNIS.

TOME SECOND.

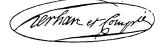
Cette édition stéréotype se vend à Paris, Chez Antoine-Augustin RENOUARD, libraire, rue Saint-André-des-Arcs, n.º 42.

Exemplaire interligné,

Grand papier fin d'Essone, imprimé en Ventôse an XI, sur 282 clichés, ou pages fixes de métal à caractères saillants, estampées à chaud par la chute d'une forte planche en creux.

La planche matrice en usage depuis un siècle n'étoit d'abord qu'une masse de terre argileuse, et en dernier lieu de plomb, creusée par l'ensoncement simultané d'un texte mobile en caractères d'imprimerie. Or, chacun de ces caractères n'étant que le produit d'une sonte dans sa matrice particulière frappée par un poinçon, il est évident que la sorme du relief primitif, gravée sur acier avec une justesse extrême, passoit par trois empreintes intermédiaires avant d'être exprimée sur le cliché.

Notre procédé en matrices à caractère isolé n'admet qu'une seule empreinte préparatoire, qui n'altère jamais la pureté du poinçon original. Qu'on se figure des types mobiles de cuivre, séparément frappés EN CREUX par l'acier prototype; et les assembler ce sera obtenir une de nos matrices paginaires. On voit que ce stéréotypage, simple comme la typographie usuelle, n'en diffère que par le sens inverse de ses caractères, dont l'unique usage est d'estamper le relief de la page fixe, qui doit porter l'encre sur le papier.



OE U V R E S

DΕ

FRANÇOIS-JOACHIM DE PIERRE,

cardinal

DE BERNIS.

TOME SECOND.



PARIS,
STEREOTYPE D'HER
x1.==1803.

AVERTISSEMENT.

 ${f N}$ ous naissons tous avec des passions : la différence des états et des tempéraments empêche qu'elles n'éclatent avec la même vivacité. Ainsi tous les cœurs enferment en eux les principes des passions : le hasard de l'éducation et de la naissance s'oppose à leurs effets sans en détruire la nature. Je me suis proposé depuis long-temps de les approfondir, et d'écrire sans beaucoup d'arrangement toutes les réflexions qui naîtront de mon sujet. L'amour est la première passion qui se fait sentir, on peut même dire qu'elle est la plus générale : les bornes de son règne sont celles de la nature; sa durée sera celle du monde. Ainsi je ne pouvois, sans renverser l'ordre des choses, écrire sur les passions, et ne pas ranger l'amour à la tête de toutes les autres.