

УДК 82-95  
ББК 83  
Н34

А

Монография подготовлена в результате проведения работы (№ 16-05-0031) в рамках Программы «Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)» в 2017 г. и в рамках государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации «5-100»

Составители и ответственные редакторы:  
*Н. М. Долгорукова, А. А. Плешков*

Н34 **Научное** рецензирование в гуманитарных дисциплинах. Жанр, исследования, тексты / сост. и отв. ред. Н. М. Долгорукова, А. А. Плешков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Эл. изд. — 1 файл pdf : 292 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2064-2

Какое значение для становления норм научной критики имеет жанр рецензии? Насколько «зависим» текст рецензии, и как рецензии влияют на оформление новых исследовательских направлений и переопределение субдисциплинарных границ? Воздействуют ли на практики рецензирования внешние, внеакадемические факторы? Какое место занимают рецензии в структуре научной коммуникации, и как рецензирование встраивается в образовательный процесс? Наконец, как написать рецензию и как пишут рецензии классики? Все эти и многие другие вопросы рассматриваются в данной книге.

Издание адресовано не только студенческой филологической аудитории, но и сообществу российских гуманитариев в целом.

УДК 82-95  
ББК 83

**Электронное издание на основе печатного издания:** Научное рецензирование в гуманитарных дисциплинах. Жанр, исследования, тексты / сост. и отв. ред. Н. М. Долгорукова, А. А. Плешков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-7598-2127-4. — Текст : непосредственный.

На обложке — иллюстрация *С. А. Плешкова*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2064-2

© Авторы, 2020

© Составление. Н. М. Долгорукова,  
А. А. Плешков, 2020

А

## Содержание

Предисловие .....	5
<b>Историко-теоретическое введение .....</b>	<b>7</b>
<i>Б.Е. Степанов</i>	
«Кризис жанра»: книжные рецензии в перспективе исследований научной коммуникации.....	9
<b>Из истории становления жанра .....</b>	<b>41</b>
<i>К.А. Ильина</i>	
Рецензирование диссертаций в российских университетах первой половины XIX века.....	43
<i>О.В. Морозов</i>	
«Грубейшая брань», или Отрицательные рецензии на истории Казанского университета в Российской империи.....	72
<i>А.А. Лихацкий</i>	
Рецензия в академических исторических изданиях конца XIX — начала XX века .....	90
<b>Из истории научного рецензирования (XX век) .....</b>	<b>111</b>
<i>С.Р. Матвеев</i>	
«Ученый-большевик призван оценивать объективно»: рецензии в советской исторической периодике 1930–1950-х годов.....	113
<i>Ю.М. Козицкая</i>	
«Автор не внес исправлений времени»: рецензия как инструмент контроля над национальной советской литературой.....	125

<i>В.Л. Махлин</i> Экзистенциализм до экзистенциализма: рецензия М. Хайдеггера на «Психологию мировоззрений» К. Ясперса .....	141
<i>Н.М. Долгорукова</i> Вокруг «Мимесиса» Э. Ауэрбаха .....	160
<b>Рецензия как жанр академического письма .....</b>	<b>177</b>
<i>Б.Е. Степанов</i> Академические рецензии в образовательной практике и профессиональной саморефлексии .....	179
<i>И.О. Дементьев</i> Как написать рецензию .....	196
<b>Приложение. Рецензирование и классики .....</b>	<b>235</b>
<i>М.Н. Покровский</i> Курс русской истории проф. В. Ключевского .....	237
<i>А.Я. Гуревич</i> Смех в народной культуре средневековья .....	244
<i>С.С. Аверинцев</i> Личность и талант ученого .....	255
<i>П.П. Гайденко</i> Бытие и разум (Размышления о книге А.Л. Доброхотова «Категория бытия в классической западноевропейской философии») .....	257
<i>А.В. Михайлов</i> Рецензия на книгу М.А. Лифшица «Поэтическая справедливость» .....	276
Сведения об авторах .....	285