



Виталий Дымарский

**НАСТОЯЩИЙ МАТЕРИАЛ
(ИНФОРМАЦИЯ)
ПРОИЗВЕДЁН
ИНОСТРАННЫМ АГЕНТОМ
ДЫМАРСКИМ ВИТАЛИЕМ
НАУМОВИЧЕМ**

31 октября 1961 года советские люди узнали из газет о принятом накануне на XXII съезде КПСС решении вынести тело Сталина из Мавзолея. Не скажу, что меня, 14-летнего московского школьника, эта новость «поразила в самое сердце». Всё-таки

мой переход к взрослой, более осмысленной жизни проходил на фоне уже разворачивавшейся «оттепели», а вот её реально шокирующее начало, доклад Хрущёва на XX съезде, мне, ещё ребёнку, было, конечно, не под силу осознать пятью годами ранее.

Москва, хоть и «оттепельная», не баловала разнообразием развлечений, из которых любимым для нашей компании были многочасовые прогулки по городу, который тогда и влюбил в себя нас (меня, во всяком случае). В тот вечер нашей целью стала Красная площадь, что никак не было связано с политической повесткой момента: чистое совпадение, что именно в этот день мы наметили пройти маршрутом из нашей Марьиной Рощи до главной площади страны.

Увиденное там вот уже более 60 лет не выветривается из памяти. Площадь была забита людьми, соединёнными между собой двумя эмоциями — слезами и радостью. И только в тот вечер к нам, подросткам, пришло окончательно оформленное понимание того, чем стала для общества начатая десталинизация, естественным образом сопровождаемая реабилитацией жертв жесточайших репрессий...

В очередной раз вспомнилось это в связи с подготовкой номера, который вы, читатель, держите в руках.

Но жизнь всегда гораздо на неожиданности. Как «подарок» к выходу журнала можно считать недавно прозвучавшее предложение Генпрокуратуры пересмотреть решения о реабилитации жертв политических репрессий. А это значит, что никто не собирается ставить точку ни в истории репрессий, ни в самих репрессиях.

Продолжение следует?

P. S. При жизни Сталина НКВД через свою агентуру (за неимением соцсетей) распространял в народе слух, будто вождь перед принятием самых важных решений спускается в одиночестве в Мавзолей «посоветоваться с Ильичом». Ну вот, а Генпрокуратуре, получается, и посоветоваться не с кем?

▼ Плита с двойной надписью, снятая с Мавзолея на Красной площади. Хранится в городе Долгопрудном на территории камнеобрабатывающего комбината.



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Альбина Белянкина | Редактор номера: Виталий Дымарский
Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцылло
Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина
Заместитель генерального директора: Глеб Дунавский
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.
Материалы в рамках несут рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 29–33, строение 32, этаж 4, офис 418
Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media
Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная
Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1
Директор: Тимофей Андросов
Бильдиредатор: Оксана Андросова
Корректур: Марианна Максимова

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,
Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Никита Хрущёв

Подписано в печать 16.09.2024. Заказ № 240746



**Программа «Дилетанты»
каждую пятницу
в 18:00 на ютуб-канале
«Дилетант»**

**Читайте
«Дилетант»
в формате iPad**



**Магазин «Дилетант»
shop.diletant.media**



**Подписка онлайн
«Почта России»**

**Подписывайся
за рубежом**



**Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»**

**Книжные
интернет-магазины**

