

Голенищев-Кутузов (Павел Иванович) - писатель (1767-1829); в молодости служил в военной службе. В 1798-1803 годы был куратором, в 1810-17 годы попечителем Московского университета. В 1804-06 годы принимал ближайшее участие в журнале "Друг просвещения". Его "Стихотворения" (М., 1803), ниже посредственности. Он перевел также стихотворения Грея (М., 1803), Пиндара (М., 1804), Сафо (М., 1805), Гесиода (М., 1807), поэму кардинала Берниса "Четыре части дня" (М., 1815) и пр. Он примыкал к группе шишковистов и известен как литературный враг Карамзина, против которого действовал не только сатирой, но и путем доносов, подаваемых императору Александру I. Он обвинял Карамзина в безнравственности, проповеди "безбожия и безначалия" и предостерегал, что знаменитый историк-охранитель "целит не менее как в Сиесы или в первые консулы".

Оригинал здесь - <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=704>

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ Павел Иванович [1 (12) XI 1767 - 13 (25) IX, по др. данным - 29 IX (11 X) 1829, Тверь\*]. Сын И. Л. Голенищева-Кутузова и Е. И. Бибиковой, племянник М. И. Голенищева-Кутузова. В янв. 1776 записан кадетом в Днепровский пикинерский полк, в 1780 произведен в поручики, в 1783 в чине капитана определен адъютантом Г. А. Потемкина, в янв. 1785 перешел во флот адъютантом адмирала С. К. Грейга. В Гогландском сражении в июле 1788 Г.-К. на корабле "Ростислав" "командовал на верхнем деке пушками весьма расторопно с мужественною храбростию и неустрашимостию" (Море, 1907, № 8, с. 244) и был отправлен с донесением о победе в Петербург. В июле 1786 Г.-К. был награжден чином подполковника и переведен в Павловский драгунский полк, с которым участвовал в действиях против шведов в Финляндии.

Литературная деятельность Г.-К. началась в первой пол. 1780-х гг. Своим литературным учителем он называл Ип. Ф. Богдановича, по рекомендации которого в 1783 опубликовал стихотворение "Письмо к моему другу" (Собеседник, ч. 5). Официальная торжественная ода на взятие Очакова (Новые ежемес. соч., 1789, ч. 33, март), по словам Г.-К., "имела лестное счастье быть одобренною" Екатериной II. Г.-К. принадлежат оды на восшествие Павла I (1796), на рус. победы в Италии (1799-1800), на отдельные события антинаполеоновских войн нач. XIX в., похвальные стихотворения А. В. Суворову (1789), М. И. Голенищеву-Кутузову ("Эпистола <...> воину Храброду", 1802); "Кантату" П. И. Багратиону Л. Н. Толстой цитирует в "Войне и мире" (т. 2, ч. 1) как характерное произведение эпохи. Евгений Болховитинов считал патриотические оды Г.-К. "образцовыми" в своем роде. С сер. 1790-х гг. Г.-К. находился в близком дружеском и литературном общении с А. А. Мусиным-Пушкиным: они вместе писали сатиры и эпиграммы, переводили Э. Грея и Дж. Мильтона.

Во время службы на флоте Г.-К. вступил в масонскую ложу швед. системы "Нептун", руководимую Грейгом. Масонскими связями могут быть объяснены многие последующие эпизоды жизни Г.-К.: ученик розенкрейцера О. А. Поздеева, он в 1798 через посредство влиятельных масонов был назначен куратором Моск. ун-та. В 1803 в Москве открыл тайную ложу "Нептун" и руководил ею, был мастером и членом ряда др. лож (известна ода Г.-К. 1809, сочиненная на масонский праздник Иоаннова дня, - Море, 1906, № 23-24, с. 854-858). В нач. XIX в. поддерживал масонские связи с Н. И. Новиковым. В 1790-е гг. Г.-К. примкнул к масонской кампании по дискредитации Н. М. Карамзина как писателя и опубликовал стихотворение "Похвала моему другу" (Иппокрена, 1799, ч. 4), в котором обвинял его в безбожии и безнравственности.

С нач. 1800-х гг. творчество Г.-К. выдвигается на передний край литературной борьбы. А. С. Шишков, Д. И. Хвостов, Евгений Болховитинов пытались утвердить авторитет Г.-К. как писателя в противовес литераторам карамзинского лагеря. В янв. 1803 Г.-К. избран в Рос. Академию. После ухода в отставку М. М. Хераскова ожидалось, что его место займет Г.-К., однако 20 нояб. 1803 он был удален от Моск. ун-та, после чего активно занялся изданием своих сочинений.

В 1803-1804 Г.-К. издал три книги "Стихотворений", куда вошли его оригинальные сочинения (наиболее ранние датированы 1785) и переводы. Кроме переложений псалмов и одических произведений здесь напечатаны дружеские послания ("Эпистолы", обращенные к Н. П. Румянцову, А. А. Мусину-Пушкину, Е. С. Урусовой, Г. С. Салтыкову, П. П. Бекетову, А. С. Хвостову, Н. Н. Новосильцеву, членам обширного семейства Голенищевых-Кутузовых), стихи на смерть Н. А. Херасковой и Е. А. Долгорукой, очерчивающие дружеский и литературный круг Г.-К. В разделе "Песни" собраны стихотворения, относящиеся к нач. поэтической деятельности Г.-К. (1780-е гг.). Стихотворения Г.-К. в "легком" жанре, среди которых имеются разнообразные стилизации, экспромты, стихотворные шутки "на случай", во многом следовали поэтике сентиментализма. Ряд стихотворений представляют собой дань эксперименту (стихи без глагольных рифм, "стихи, написанные мерой старинных русских стихов", палиндромы