

LE MAROC  
CONTEMPORAIN

Paris. — Imp. P.-A. BOURDIER et C<sup>e</sup>, rue Mazarine, 30.

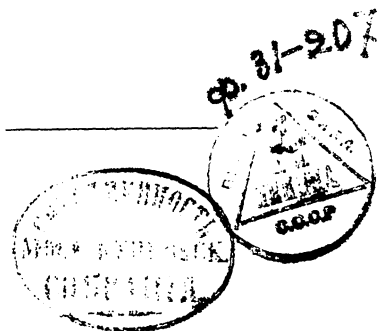
# LE MAROC

## CONTEMPORAIN

PAR

### NARCISSE COTTE

Ancien attaché au Consulat général de France au Maroc.



## PARIS

CHARPENTIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR

28, QUAI DE L'ÉCOLE

1860

## INTRODUCTION

---

L'empire du Maroc renferme, sur une superficie d'environ 57 millions d'hectares, une population qui peut être évaluée à 6 ou 8 millions d'habitants. Il se divise naturellement en deux versants, dont les plans supérieurs partent de la grande chaîne de l'Atlas, l'un exposant au nord-ouest de vastes plaines coupées de nombreuses rivières, l'autre inclinant vers le sud et se perdant dans les profondeurs du désert. Grâce à cette configuration, on trouve au Maroc la série entière des climats, depuis ceux de la Norvège et de l'Écosse, jusqu'à ceux des régions subtropicales. Aussi le Maroc, dans son ensemble, est-il naturellement un des plus riches pays du monde.

C'est aussi, par une singularité unique en notre temps, une des contrées du monde les moins connues. Des données vagues, incertaines, des observations restreintes, incomplètes, sur des points ou

sur des faits particuliers : voilà à quoi se résument nos connaissances sur un empire que presse notre frontière algérienne, qui touche presque à l'Espagne, à Gibraltar, un des points les plus fréquentés du globe.

J'ai habité pendant près de trois ans Tanger et Rabatt. Comme tant d'autres, j'ai dû me résoudre à combiner, jusqu'à l'heure de mon départ, d'inexécutables projets d'excursions dans l'intérieur. Ce que j'ai vu, d'autres ont pu le voir ; mais les conditions de séjour où j'étais placé ont peut-être donné à mes observations un caractère autre que celui qui résulte d'impressions fugitives.

Les événements dont le Maroc est en ce moment le théâtre détermineront sans doute en ce pays des modifications profondes, au point de vue de ses relations avec l'Europe. Sous ce rapport, la guerre que fait l'Espagne ne peut que réjouir ceux qui placent en premier ordre les intérêts de l'humanité.

Si l'on étudie l'histoire de l'islamisme en Occident et en Orient, on voit que le croissant, emblème choisi par Mahomet, figure très-exactement la marche envahissante de l'empire qu'il a fondé. Constantinople et Fez ont été longtemps, dans l'acception biblique de ce mot, les deux *cornes*