

ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Рут М. Э.</i> Диалектный словарь в школе: в помощь литературному русскому языку.....	7
<i>Свирина Н. М.</i> Аргументации в пользу культуры как фоновые представления старшеклассников: результаты сравнительного анализа.....	12

ПРЕВОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

<i>Ерёмина С. А.</i> Особенности системы обучения китайских студентов на занятиях специального курса «Русский язык и культура речи» (из опыта работы).....	19
<i>Гусельникова М. Л.</i> Работа со смоделированным многофункциональным текстом в преподавании русского языка как иностранного.....	25

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Ибрагимов М. Э.</i> От воображения к воплощению: модель организации творческой деятельности в свете идей Л. С. Выготского	29
---	----

ГОТОВИМСЯ К УРОКУ

<i>Данилова О. А.</i> Прием «медленного чтения» на уроках по современной прозе: рассказ Нины Дашевской «Ой, то не вечер».....	34
--	----

ИДЕТ УРОК

<i>Яковлева М. Н.</i> Урок-игра в 6 классе «Через тернии к звездам»: гласные в корнях с чередованием.....	38
<i>Бикбаева Э. Р.</i> Как мечты и планы могут помешать любви: Илья Обломов и Ольга Ильинская в романе И. А. Гончарова.....	41

С РАБОЧЕГО СТОЛА УЧЕНОГО

<i>Созина Е. К.</i> Этнографическая беллетристика Южного Урала в российской печати 1820–1830-х гг.	47
<i>Геймбух Е. Ю.</i> Слово изображающее и слово изображенное в романе В. Каверина «Два капитана».....	55

ТРАЕКТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА XX ВЕКА

<i>Борисова А. Б.</i> Жанровое своеобразие «Поэмы мысли» А. П. Платонова.....	61
<i>Сомова Н. А., Хрящева Н. В.</i> Мотив природы как зеркала авторского «я» в книге М. М. Пришвина «Глаза земли».....	68
<i>Малькова А. В.</i> Повторение ситуации убийства в романе В. Маканина «Андеграунд, или герой нашего времени».....	74

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

<i>Сейбель Н. Э.</i> «Страх взросления» в немецкой драматургии начала XXI века.....	84
---	----

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Ложкова Т. А.</i> Начальные страницы великой литературы для иностранных читателей (Рец. На кн.: Andrea Grominová. Обзор русских литературных памятников XI-XVII веков. Univerzita sv. Cyrila A Metoda v Trnave. Filozofická fakulta . Tribun EU, Brno, 2016).....	88
---	----

<p><i>Ермоленко С. И.</i> «Преступление и наказание»: к 150-летию публикации романа Ф. М. Достоевского» (научно-практический семинар, проведенный в рамках научной сессии Студенческого научного общества УрГПУ, 3 марта 2017 года).....</p>	90
--	----

PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

<i>Ruth M. E.</i> The Dialect Dictionary at School: to help literary Russian.....	7
<i>Svirina N. M.</i> Arguments in favor of culture as background representations of seniors: results of the comparative analysis.....	12

TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

<i>Eremina S. A.</i> Features of the Training System for Chinese Students Used at the Lessons of «Russian and the Standard of Speech» (from practical experience).....	19
<i>Guselnikova M. L.</i> Working with the Constructed Multi-Functional Text in Teaching Russian as a Foreign Language.....	25

EDUCATIONAL TECHNIQUES

<i>Ibragimova M. E.</i> From the image to its implementation: the model of creative activity organization in the light of Vygotsky's ideas	29
---	----

GETTING PREPARED FOR THE LESSON

<i>Danilova O. A.</i> The Method of «Slow Reading" at the Lessons of Modern Prose: the Story «Oh, It's Not the Evening Yet» by Nina Dashevskaya	34
--	----

A LESSON IN PROGRESS

<i>Yakovleva M. N.</i> Game Lesson for the 6th Grade Pupils on the topic «Through the Thorns to the Stars»: Vowel Alternation Stems.....	38
<i>Bikbayeva E. R.</i> How Dreams and Plans Can Interfere with Love: Ilya Oblomov and Olga Ilyinskaya in the Novel by I. A. Goncharov.....	41

FROM A SCHOLAR'S DESK

<i>Sozina E. K.</i> Ethnographic Fiction of the South Ural in the Russian Press of 1820–1830-s	47
<i>Geymbukh E. Yu.</i> Word Describing and the Described Word in the Novel «Two Captains» by V. Kaverin	55

THE TRAJECTORIES OF LITERARY PROCESS OF XX CENTURY

<i>Borisova A. B.</i> Genre peculiarities of the «Poem of a Thought» by A. P. Platonov	61
<i>Somova N. A., Khriashcheva N. P.</i> The motive of nature as mirror of author's «ego» in M. M. Prishvin's book «The Eyes Of The Earth».....	68
<i>Malkova A. V.</i> The situation of murder in V. Makanin's novel «Underground, or the Hero of Our Time».....	74

MODERN FOREIGN LITERATURE

<i>Seibel N. E.</i> «Fear of Growing Up» in German Drama of the Early XXI Century	84
---	----

REVIEWS

<i>Lozhkova T. A.</i> Great pieces of literature for foreign students (A Review of the monograph.: Andrea Grominová. Russian Literary Masterpieces of XI-XVII centuries. Univerzita sv. Cyrila A Metoda v Trnave. Filozofická fakulta. Tribun EU, Brno, 2016).....	88
---	----

<i>Yermolenko S. I.</i> «“Crime and Punishment”: the 150 th anniversary of F. M. Dostoyvsky’s novel publication» (scientific seminar held in the frames of Student Scientific Society Session in USPU in March 2017).....	90
---	----