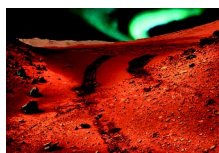


# содержание

Талант испанского художника Гойи был многогранным. Прежде всего, Гойя вошёл в историю испанской и мировой живописи как тонкий, наблюдательный портретист. Причём, состоя придворным живописцем при испанском короле Карле IV, Гойя не льстил монарху и членам его семьи, запечатлевая их, какими они были на самом деле, ничуть не приукрашивая. Знаменита и созданная Гойей графическая серия «Капричос» («Игра воображения»). В 80 офортах, используя образы известных каждому испанцу басен, пословиц, поговорок, художник высмеивал человеческие пороки — зависть, лицемерие, жадность. Эти офорты гротескны, фантастичны, наполнены горьким смыслом.

Художник написал также немало жанровых картин со сценами современной ему жизни. Таковы и «Бродячие комедианты». Подобные картины тогда создавали и многие другие художники, потому что в Европе был очень популярен театр, который называют комедией дель арте, или комедией масок. Он зародился в XVI веке в Италии, а прямыми «предками» его были знаменитые итальянские карнавалы, куда все являлись в масках. Актёры комедии дель арте тоже обзавелись масками, каждая из которых обозначала какой-то определённый, характерный персонаж. В конце концов, масками стали называть и самих этих персонажей: Панталоне, Доктора, Бригеллу, Арлекина, Капитана, Коломбину. Бродячие театры с такими персонажами переезжали с места на место, разыгрывая незамысловатые комедии, импровизируя на ходу и сопровождая диалоги пантомимой и буффонадой — преувеличенно комической манерой игры.



НА КАКИХ планетах бывают полярные сияния?  
**Стр. 4**

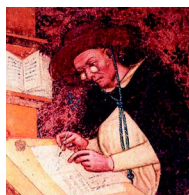
Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

Во французский город Марсель приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



ДАВНО ли изобрели фломастер?  
**Стр. 11**

ПРАВДА ли, что в Лондоне и теперь работает театр, где в начале XVII века шли пьесы Шекспира?  
**Стр. 20**



КТО и когда впервые надел очки?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений