

В номере:

Интервью у классной доски

- Юрий Шичалин 4 «О том, что учение – это трудная и упорная работа, чаще всего приходится объяснять с нуля»

Иду на урок

- Мстислав Шутан 8 Идиллический хронотоп «Обломова»
- Юлия Петрухина 13 «И Рейна тих простор...»

Есть идея!

- Феликс Нодель 16 «Право быть неправым»

Методика

- Татьяна Ерёмина 20 «Учитель и ученик». Мастерская по рассказу Борхеса «Роза Парацельса» и её обсуждение
- Оксана Смирнова 26 Как мы сделали учебник
- Дмитрий Мурин 31 «Вот и я пасу своих овец...» О стихах Александра Кушнера

Около кино

- Мила Фёдорова 37 Постсоветские экранизации литературы: кто хозяин смысла?

Спецпроект

- Игорь Сухих 40 Родные, двоюродные, вечные... Персонаж/герой в структуре художественного мира

Трибуна

- Светлана Красовская 46 Ещё раз об учебнике литературы

Живая жизнь

- 48 Прошло сто лет... Дневник уроков русского языка VII класса. 1915/1916 г.



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Литература

Учебно-методический журнал для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Вёрстка
Галина Струкова
Корректор
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная. Тираж 22000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: lit@1september.ru;

lit1@1september.ru

Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:

бумажная версия 79072

CD-версия 12708

Иллюстрации –

фотобанк Shutterstock

(если не указан иной источник)



В оформлении обложки

использована картина

Серафины де Санлис «Букет»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)Реклама, конференции, техническое
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное
обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА:**Английский язык** – Е. Богданова,**Библиотека в школе** – О. Громова,**Биология** – Н. Иванова,**География** – и.о. А. Митрофанов,**Дошкольное образование** – Д. Тюттерин,**Здоровье детей** – Н. Сёмина,**Информатика** – С. Островский,**Искусство** – О. Волкова,**История** – А. Савельев,**Классное руководство****и воспитание школьников** – М. Битянова,**Литература** – С. Волков,**Математика** – Л. Рослова,**Начальная школа** – М. Соловейчик,**Немецкий язык** – М. Бузоева,**ОБЖ** – А. Митрофанов,**Русский язык** – Л. Гончар,**Спорт в школе** – О. Леонтьева,**Технология** – А. Митрофанов,**Управление школой** – Е. Рачевский,**Физика** – Н. Козлова,**Французский язык** – Г. Чесновицкая,**Химия** – О. Блохина,**Школа для родителей** – Л. Печатникова,**Школьный психолог** – М. Чибисова.УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 15.08.15,

фактически 15.08.15 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru



facebook.com/School.of.Digital.Age

И о жизни
бесконечной...

Однажды на выставке микроминиатюр Николая Сядристого в Киево-Печерской лавре (там, где и блоха подкованная, и музыкальная партия на срезе зёрнышка) мне бросилось в глаза трехстишие на одной из стен. Оказывается, мастер-Левша ещё и поэт-философ и украсил выставку своими стихотворениями. Только заметить их было непросто, потому что посетители обычно склонялись к лупам – а тут нужно было разогнуться и посмотреть вверх. А наверху оказалось такое: “Мы спорили о смысле жизни, /А волны, берег омывая, /Базальт в песок перетирали”.

Это почти хокку с тех пор здорово отрезвляет меня среди бурь гражданских и тревоги. Все наши споры и свары, глупости и мелкие злодеяния идут на фоне вечно работающего времени, у которого другие масштабы. В сравнении с ними – всё смешно. Или трагично – кому как больше нравится. И всё-таки в постоянстве ропота мыслящего тростника есть своя правда – даже если этот ропот ничтожен перед вечностью. Пробивающаяся сквозь равнодушие волн, базальтов и песков жизнь волнует. Мы чувствуем важную связь с этой жизнью. Нам почему-то есть до неё дело.

Вот читаю я записи с уроков словесности, которым ровно сто лет (публикуем их в этом номере). Обыкновенный город, обыкновенная гимназия, обыкновенные дети. Никакой особой методики – спросили домашнее задание, написали сочинение, выучили параграф. Рутинная жизнь. Но почему так интересно вглядываться в эти строки? Представлять себе класс и учителя? Вбежавшего в кабинет опоздавшего ученика? Мямлю у доски? Отличника за первой партой?

Может быть, потому, что столько волн набежало на берег за эти прошедшие сто лет? Столько базальта было даже не перетёрто – взорвано в этом нетерпеливом веке? А школа всё так же открывает двери каждый день – и в ней происходит то же самое, что и сто лет назад. Вчитайтесь в эти диалоги – даже шоры на глазах у нас всё те же, и мы произносим какие-то свои заученные благоглупости, и Пушкин устал переворачиваться от них в гробу... Всё как всегда. И это поистине прекрасно.

И рождается робкая мысль – а может быть, через сто лет кто-то тоже всмотрится в нашу нынешнюю тину школьных мелочей и тоже поймёт её нутром? И она тоже взволнует кого-то – своей узнаваемостью, понятностью? Пройдёт сто лет, и мы с вами, печальные пасынки природы, пригудимся кому-то, кто так же, как и мы, будет варить свой бедный обед на пустынном острове, не заметившем великих преобразований, не поддавшемся натиску волн...



▲ Н.Сядристый. В гостях у вечности

Сергей ВОЛКОВ