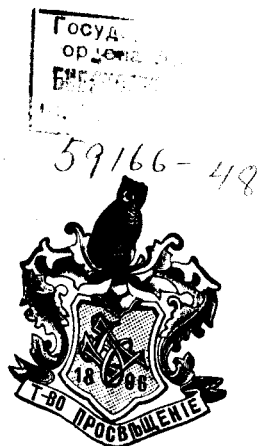


Страница 20

Dr. N. Roubakine
CLARENS
(Vaud)
Telephone No. 605.

Шведскія народныя сказки.

Бумага без примѣса дренесной массы.



Предисловіе.

Предлагаемыя сказки являются обработкой шведскихъ народныхъ сказокъ, собранныхъ двумя шведскими учеными, Олафомъ Коваліусомъ и Георгомъ Стевенсомъ. Эти ученые жили въ прошломъ столѣтіи, всю свою жизнь посвятили собиранію произведеній народнаго творчества и послѣ смерти оставили своей странѣ и міру „Собраніе шведскихъ народныхъ сказокъ“, въ которыхъ больше чѣмъ гдѣ-либо отразилась поэтическая душа шведскаго народа.

Въ прежнія времена люди были такъ же обременены работой и заботами, какъ и теперь, но, несмотря на это, они чувствовали себя болѣе спокойными и радостными, чѣмъ люди въ наше время. Все окружающее привлекало ихъ вниманіе, и именно тогда-то было создано много фантазій, легендъ и сказаній о жизни, природѣ, людяхъ и ихъ судьбахъ. Эти легенды рассказывала мать, сидя за прялкой, своей дочери

или отецъ сыну, бродя съ нимъ по темному лѣсу, — дѣти съ напряженнымъ вниманіемъ слушали все, что рассказывали имъ родители. Про это время писалъ старыи скандинавскій поэтъ:

Тропою, что вьется впередъ прихотливо,
Шель странникъ, стремясь къ фантазіи странъ.
Ему водопадъ, что клокочетъ бурливо,
И море, играя, какъ бы въ полуснѣ,
Навѣяли сказки; костеръ, и скала,
И ночи загадочной звѣздная мгла...

И теперь еще люди читають эти сказанія прошлыхъ временъ, понятныя даже самымъ маленькимъ дѣтямъ. И теперь создаются такія же фантазіи, но люди ли стали иными, жизнь ли измѣнилась, — эти фантазіи лишены прежней ясности и простоты, и люди все чаще и чаще обращаются къ старымъ легендамъ и сказкамъ, въ родной край чистой дѣтской поэзіи.

Такъ часто изъ рабскихъ оковъ выбѣгаетъ
Фантазіи дѣтской живая струя,
И узы свои она въ прахъ повергаетъ
И мчится увидѣть родные края...

Въ царствѣ дѣтей эти свѣтлыя фантазіи живутъ изъ поколѣнія въ поколѣніе. Можетъ быть, найдутся еще и теперь такіе люди, которые всюду видятъ однѣ только мрачныя и темныя стороны, которые сами изнывають подъ тяжкимъ бременемъ судьбы и не знаютъ и не

понимають поэзіи жизни, можетъ быть эти люди скажутъ намъ, что

Все здѣсь лишь лепетъ безплодный
И царство фантазіи, сказокъ и грезъ, —

да, но въ этомъ дѣтскомъ краю живетъ истинная поэзія. И читая ихъ, все, и старъ и младъ, отдыхаютъ душой и уносятся въ прекрасную страну воспоминаній:

Тамъ, помнишь ли, помнишь, есть замокъ
волшебный,
И юный играетъ тамъ принцъ до сихъ поръ,
И фея, луной озаренная блѣдной,
Для сказки, танцуя, сплетаетъ узоръ...

Ник. Каринцевъ.

Оглавление.

	Стр.
Предисловіе	V
1. Малютка-Роза и Долговязая-Злючка	3
2. Пастушокъ и король Эльфовъ	31
3. Принцесса на Стеклоной горѣ	83
4. Черная шкатулка и красная	139
5. Подземный принцъ	191

Малютка-Роза и Долговязая-Злючка.

Малютка-Роза и Долговязая-Злючка.



ИЛИ-были король съ королевой, у нихъ была единственная дочка. Она была такая маленькая и славная; личико у нея было бѣлое, щечки алыя, какъ лепестки розы, и поэтому ее называли Малюткой-Розой. Всѣ, кто хоть разъ видѣлъ ее, не могли не любить этой прелестной дѣвочки.



Вскорѣ королева заболѣла и умерла. Король очень оплакивалъ ее, но Малютка-Роза была такъ одинока и безпріютна послѣ смерти ма-