

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

К65

Константинова, Ирина Сергеевна.

К65 Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И. С. Константинова. — 6-е изд., эл. — Москва : Теревинф, 2024. — 1 файл pdf : 394 с. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4212-0708-5

В книге описывается опыт многолетней работы на стыке нескольких областей — детской нейропсихологии, коррекционной психологии, музыкальной педагогики — что позволяет использовать достижения каждого из этих видов помощи особому ребенку. Музыкальное занятие рассматривается как эффективная форма нейропсихологической диагностики и помощи детям с проблемами психического развития. Автор показывает, как установить контакт и включить ребенка в развивающее взаимодействие и в тех случаях, когда другие способы оказываются неэффективными. Описанный подход позволяет предложить ребенку, даже имеющему крайне ограниченные возможности, доступную активность, замечать минимальные изменения и достижения, аргументированно оценивать и планировать ход коррекционной работы.

Книга содержит большое количество примеров из собственной практики, подробное описание музыкальных игр и нотное приложение.

Для широкого круга специалистов, работающих с особыми детьми, а также родителей и близких ребенка.

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

Электронное издание на основе печатного издания: Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И. С. Константинова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Теревинф, 2019. — 392 с. — 978-5-4212-0605-7 — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4212-0708-5

© И.С. Константинова, 2012

© И.С. Константинова, изменения
и дополнения, 2017

© «Теревинф», оформление, 2013

Содержание

Об этой книге <i>А.Л. Битова</i>	5
Введение	9
1. Музыка в жизни особого ребенка	11
Музыка в массовом образовании	12
Музыкальные занятия в специальных образовательных учреждениях	14
Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	21
Музыкальная терапия	23
2. Нейропсихологический подход к анализу строения, развития и нарушений высших психических функций у детей и взрослых	26
3. О ком эта книга: дети с нарушениями развития	50
Сенсомоторное развитие	52
Интеллектуальное развитие	56
Речевое развитие	57
Развитие эмоционально-волевой сферы	59
4. Что может особый ребенок? Оценка состояния ребенка и динамики его развития.	62
5. Музыкальные занятия с детьми, имеющими множественные нарушения развития	75
Формы проведения музыкальных занятий	75
Выбор оптимальной формы работы	80
Виды музыкальной деятельности и взаимодействия на музыкальных занятиях	83
Пространственно-временные характеристики организации занятия ...	90
Развивающее воздействие музыкального занятия	94
Возможности музыкального занятия в установлении и развитии взаимодействия с ребенком	95
6. Место музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку	106
Индивидуальный путь ребенка в Центре лечебной педагогики	106
Музыкальные занятия в системе помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития	108
7. Работа по развитию системы регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности на музыкальных занятиях ...	118
Помощь в развитии возможностей активации: кратковременный и долговременный эффект	119
Средства психологической стимуляции и нормализации психического тонуса	122
Последовательность этапов работы по развитию возможностей регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности	153

8. Работа по развитию пространственно-временных представлений	155
Работа по развитию первого уровня пространственно-временных представлений	157
Работа по развитию второго уровня пространственно-временных представлений	159
Работа по развитию третьего уровня пространственно-временных представлений	168
Работа по развитию четвертого уровня пространственно-временных представлений	178
9. Условия формирования процессов программирования и контроля деятельности	182
Средства развития программирования и контроля деятельности на музыкальных занятиях	183
Этапы работы по развитию возможностей программирования и контроля деятельности	198
10. Условия развития межполушарного взаимодействия	200
Роль межполушарного взаимодействия в обеспечении различных высших психических функций	200
Средства развития межполушарного взаимодействия на музыкальных занятиях	201
Этапы работы по формированию межполушарного взаимодействия	205
11. Резюме	213
Приложение 1. Музыкальные игры	221
Игры для активации и развития системы регуляции психического тонуса	225
Игры для развития пространственно-временных представлений	238
Игры для формирования процессов программирования и контроля деятельности	250
Игры для развития межполушарного взаимодействия	265
Приложение 2. Песни для занятий	269
Песни для игр с яркой сенсорной составляющей	271
Песни для игр с движениями, действиями, жестами	283
Песни для игр, предполагающих активное движение в пространстве	308
Инсценировки	321
Грустные	330
Колыбельные	334
Марши	340
Песни для танцев	351
Песни для подпевания	358
Песни со сменой темпа	382
Литература	388