

WARSAWIANKA.

W drukarni P. Laskauera i W. Babickiego
Ś-to Krzyska 11.

WIKTOR GOMULICKI.

Warszawianka

Studyum nie-filozoficzne

z rysunkami

Jana Holewińskiego



WARSZAWA

NAKŁADEM KSIĘGARNI

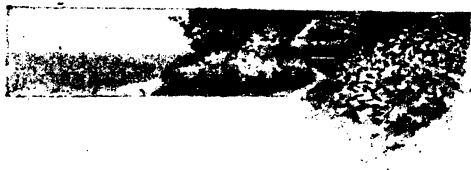
TEODORA PAPROCKIEGO i S-ki

41. Nowy-Świat 41.

1900.

Дозволѣно Цензурою.
Варшава, 30 Января 1900 год

1.



I.

Warszawianka przedhistoryczna,

czyli

Co było wówczas, kiedy jeszcze nic nie było?



celu przygotowania „drgającego życiem“ wizerunku Warszawianki, najłatwiej byłoby odmalować z natury: panią A., sąsiadkę z pierwszego piętra, albo panią B., królową ostatniego balu, albo panią C., bohaterkę wszystkich rautów...

Na nieszczęście, z ułatwienia tego pisarzowi dzisiejszemu korzystać nie wolno.

Dziś metoda badania, a więc i pisanie, jest inna, i o czemkol-