

198
A
HISTOIRE

DE

L'ACADEMIE FRANCAISE

PAR

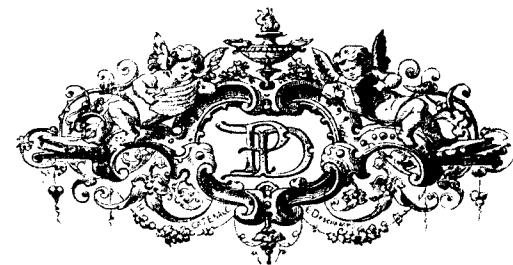
PELLISSON ET D'OLIVET

AVEC

UNE INTRODUCTION, DES ECLAIRCISSEMENTS ET NOTES

PAR M. CH.-L. LIVET

I



PARIS

A LA LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET C^e, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS

♦♦♦

A

HISTOIRE

DE

L'ACADEMIE FRANÇAISE

À

Paris. — Imprimerie de P.-A. BOURDIER et C^{ie}, rue Mazarine, 30.

W. P. A.
1858
HISTOIRE

DE

L'ACADEMIE FRANCAISE

PAR

PELLISSON ET D'OLIVET

AVEC

UNE INTRODUCTION, DES ECLAIRCISSEMENTS ET NOTES

PAR M. CH.-L. LIVET

I



PARIS

A LA LIBRAIRIE ACADEMIQUE

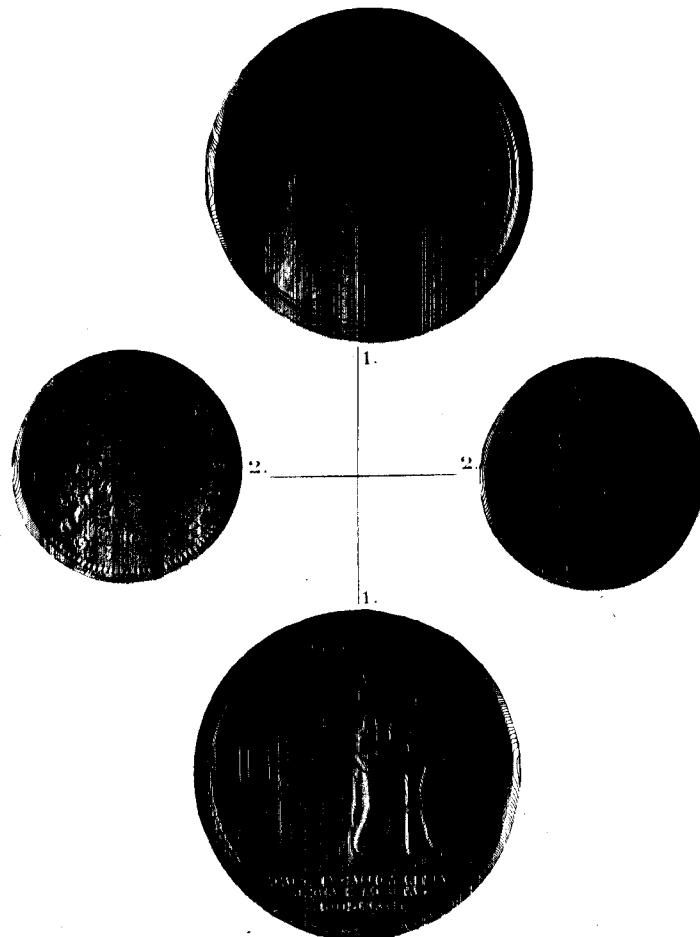
DIDIER ET C^e, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS

Réserve de tous droits

1858

XX-3452



1. Médaille frappée à l'occasion de l'installation
de l'Académie Française au Louvre.
2. Jeton de présence.

A

INTRODUCTION.

L'Académie française est une puissance qui, comme toutes les autres, a rencontré, à côté des indifférents, des partisans déclarés, et des adversaires si bruyants qu'on les a crus nombreux. A une époque où l'illustre Compagnie attire plus que jamais peut-être l'attention publique, il nous a paru utile de donner une nouvelle édition de son histoire.

Deux ouvrages, l'un de Pellisson, l'autre de l'abbé d'Olivet, ont surtout contribué à répandre la connaissance des annales académiques antérieures au dix-huitième siècle. Pellisson s'est étendu sur les origines de l'Académie ; il a dit, avec ce charme indéfinissable et cette belle langue dont il avait le secret, les premiers travaux, les premières luttes, les premiers succès de la Compagnie ; l'abbé d'Olivet a repris la chaîne des faits où l'avait interrompu son devancier et l'a conduite

a