

# Валерий Брюсов. Избранные стихотворения

## ИЗБРАННОЕ

Вступительная статья, примечания.  
(С) Издательство "Московский рабочий", 1979 г.

"ИЗ СУМРАКА ВЫШЕДШИ К СВЕТУ..."

(О творческом пути Брюсова-поэта)

В искусстве важен искус строгий.  
Прерви души мертвящий плен  
И выйди пламенной дорогой  
К потоку вечных перемен.

В. Брюсов

Литературная деятельность Валерия Брюсова поражает своей многогранностью. Он известен как автор повестей и романов, драматург, переводчик, теоретик искусства, историк литературы и литературный критик, исследователь стиха, журналист, редактор, педагог, организатор литературной жизни... Но в сознании современников и последующих поколений он был и остался прежде всего поэтом. И действительно, самое важное и значительное в обширном литературном наследии Брюсова – это его поэтическое творчество.

Читая стихи Брюсова, нельзя не обратить внимания на упорно повторяющийся из сборника в сборник, из года в год мотив – образ пути, путника, скитаний по бездорожью или неустанного движения вперед, трудного восхождения.

Уже в стихах раннего периода, в 90-х годах, постоянно встречаются такого рода признания и автохарактеристики:

Мы путники ночи беззвездной,  
Искатели смутного рая. (1895)  
Или такие призывы:  
Подымайте, братья, посохи,  
Дальше, дальше, как и шли! (1899)

А вот строки 900-х годов:

Все каменной ступени,  
Все круче, круче восход. (1902)  
И в 1910-х годах, накануне больших исторических событий, опять:  
Не знаю, но иду; мечу свой факел ввысь;  
Ступени бью ногой; мой дух восхождением хмелен. (1914)  
И наконец, после Октября вновь:  
Одно лишь знаю: дальше к свету я  
Пойду, громам нежданым рад,  
Ловя все миги и не сетуя,  
Отцветший час бросать назад. (1921)

Число таких цитат можно увеличить во много раз.

Путь этот, о котором постоянно говорит поэт, был непростым и нелегким, он изобилдовал многочисленными изгибами и поворотами, подъемами и срывами. Откуда же и куда он вел?

Валерий Яковлевич Брюсов родился в 1873 году в Москве в купеческой семье, которая имела свои истоки в крепостном крестьянстве, а среднее поколение ее было уже затронуто влиянием передовых демократических и научно-материалистических идей 60-х годов. Но 60-е годы были уже в прошлом. Отрочество Брюсова приходится на сумрачные 80-е годы, а юность – на начало 90-х. Сам поэт впоследствии так характеризовал эпоху, когда начиналась его сознательная жизнь и формировались его взгляды:

Я вырастал в глухое время, Когда весь мир был глух и тих. И людям жить казалось в бремя, А слуху был не нужен стих.