

**Теория и практика камерно-ансамблевого исполнительства**

- Лукашина Т. А. Д. Д. Шостакович и Квартет имени Бетховена: поздние квартеты. К 100-летию Квартета имени Бетховена 2
- Цюй Кэлэй, Федусова А. Вариации на темы детских японских песен К. Абэ в аспекте исполнительских задач 6

Музыкальная культура Китая: история и современность

- Чжэн Динцянь. Духовые инструменты в современном Китае 11
- Би Вэньцзюнь. Китайские художественные песни в современном вокальном образовании: традиции и новации 15
- Ван Цзе. Китай в музыкальном театре Европы XVIII – начала XX века: между сказкой и реальностью 18

Проблемы музыкальной журналистики

- Балашова Т. И. Культурные процессы Нижнего Новгорода – Горького с 1917 по 1930-е годы в объективе местных периодических изданий 22
- Семяннова С. А. История формирования жанра репортажа о музыкальном событии 27

Педагогика в творческом вузе: концепции, идеи, решения

- Ежов К. А. Особенности звукозаписи в оркестровой яме 33
- Грайфер И. А. Актуальные электронные музыкальные библиотеки 40
- Харлов А. В. Историческая загадка (экспедиционные находки рубежа веков) 44

Биография как предмет междисциплинарного исследования

- Куликов А. Е. Франц Шуберт и Иоганн Непомук Гуммель: некоторые параллели 50
- Мэн Юйвэй. Легендарный музыкант Цзян Вэнь 56

Из истории музыкальной культуры Нижегородского региона

- Быстрова Ю. Ю. Арзамасский музыкальный колледж: штрихи к юбилею 60

Научный журнал
Издаётся с ноября 2015 года.
Выходит 2 раза в год.

Учредитель и издатель:
ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория
им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций — свидетельство о
регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского
индекса научного цитирования
(договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

Е. В. Приданова

Заместитель главного редактора

Я. Ю. Сорокина

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов
А. Куртев (Болгария)
Му Цюаньжи (КНР)
О. П. Сайгушкина
Т. Я. Железнова
О. М. Зароднюк
Т. Р. Бочкова
Т. Е. Щикунова
А. А. Евдокимова
О. А. Воробьёва
И. А. Юсупова
Б. В. Косяченко
Е. В. Артемьева

Адрес издателя и редакции:
603005, Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
nngk.izdaniya@yandex.ru

Компьютерная верстка А. С. Платонова
Дизайн обложки В. А. Музыченко
Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 23.12.2022.
Дата выхода в свет 23.12.2022.
Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 7,91.
Тираж 100 экз. Заказ № 35-2022.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория
им. М. И. Глинки»
603005, Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
<https://nnovcons.ru>
nngk.izdaniya@yandex.ru

Свободная цена

**Статьи, поступающие в редакцию,
рецензируются. За достоверность
сведений, изложенных в публикациях,
редакция ответственности не несет.**