

Интеграционные основы эстетического воспитания

Карягина Г.В. – доцент кафедры художественно-эстетического воспитания ОГПУ

Интеграция в образовании имеет глубокие исторические корни и традиции: межпредметная интеграция (трудовая школа 20-х годов 20 века, межпредметные связи 50-80-х гг., интегрированные курсы 2-й половины 80-90-х гг XX века) и представляет собой самое значительное инновационное движение нынешнего столетия.

Интеграция (от лат. Integer - целый) – означает объединение в целое каких-либо частей и употребляется для характеристики процессов взаимосвязи ранее автономных элементов в те или иные совокупности.

Интеграция осуществляется по *объекту* познания (экология, космонавтика), по *цели* (целевые программы), по *средствам и методам* (гибридные методы - биохимический, интегративные – статистический), *субъектов познания* (объединение в коллективы) и т.д.

Интеграция в образовании - это подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм в рамках образовательной системы на определенной ступени обучения (дошкольной, начальной, средней, старшей). В школе интеграция понимается как: цель обучения – создание целостного представления об окружающем мире, объектах и явлениях действительности; средство обучения – нахождение общей платформы сближения предметных знаний, способов художественно-творческой деятельности; результат – развитие учащихся, формирование культуры учебной деятельности.

Учеными выделяются три принципа интеграции в образовании:

- *принцип единства интеграции и дифференциации* выражает способ самоорганизации образования – *внутренний аспект*. Интеграция и дифференциация представляют собой в диалектическом отношении неделимую пару взаимоопределяемых категорий. Дифференциация есть иное интеграции, и наоборот. Граница, разделяющая интеграцию и дифференциацию и разводящая их в качестве противоположностей, одновременно и соединяет их, так что одно понятие служит средством содержательного наполнения другого.
- *принцип антропоцентризма* определяет положение ученика и учителя – *человеческий аспект*. Интегративная субъектность ученика в системе традиционного обучения ограничена задачей усвоения готового знания. В этих пределах ученик проявляет себя субъектом обучения на уровне внутрипредметной интеграции. Новая дидактика рассматривает в качестве цели обучения не только знания, но и личностные смыслы, что реализуется через межпредметную и межсистемную интеграцию.
- *принцип культуросообразности* характеризует отношение образования к его культурному окружению – *внешний аспект*. Отношение образования и окружающей его действительности