



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 31 января 2025. № 21 (9560) www.rg.ru

Федеральный выпуск

04
Спрос на авто-перевозки между странами резко вырос

05
Покупателей не будут обя-зывать входить на маркетплейсы через «Госуслуги»

05
Роструд напо-мнил, когда законно не ответить на звонок шефа

05
Сотрудники ФСБ задержали в Подмоскowie украинского диверсанта

05
Кассационный суд: оплата за сверхурочные не входит в МРОТ

08
Как жена священника объединила вокруг себя весь город

09
Почему в неве-сомости пор-тится зрение

10
Какие громкие сериалы будем смотреть

ТОЛЬКО В «РГ» Юрий Башмет: Во времена испытаний художник должен быть со своим Отечеством

Вальс навстречу весне



ПРЕСС-СЛУЖБА РУССКОГО КОНЦЕРТНОГО АГЕНТСТВА

Максим Васюнов

Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета проходит в столице уже в шестой раз, а в феврале он, как известно, переедет из Москвы в Сочи — и там его уже ждут. Нет никакого преувеличения в том, что фестиваль уже не первый год становится событием заметным и значительным. Событием — в музыкальной жизни? В театральной? Кто его герои, зрители, участники? А, как ни удивительно, здесь все — ценители прекрасной музыки и тонкого, глубокого театра. В афише необычные спектакли и концертные программы — в этом году, как всегда, есть и мировые премьеры.

На открытии в Концертном зале Чайковского объединились вдруг при всем различии традиций коллективы двух столиц — оркестр Петербургской филармонии с оркестром «Новая Россия». И в этом тоже миссия Башмета: паромщиком ци-

АКЦЕНТ

Наш путь понятен — жить на своей Родине, быть полезным и не делать откровенных глупостей. Все больше тех, кто это понимает

визаций соединять все берега. Случайно ли в его Всемирном юношеском оркестре вместе — музыканты из разных, кажется, непримиримых стран. Так что и разговор «РГ» с маэстро, разумеется, не может обойтись без этой темы счастья. Счастья объединять.

Юрий Абрамович, хочу начать издали — не это не случайно. Вашим фестива-лем открылся год особенный — 80 лет нашей Победы в Великой Отечественной войне. Всем запомнился прощолод-ный грандиозный Кон-церт-реквием к 80-летию освобождения Ленинграда. В

позапрошлом году на привок-зальной площади Волгограда мощно прозвучала премьера «Живых и мертвых». И даже пятилетней давности Кон-церт Победы на Мамаевом кургане помнят многие... Чем встретите День Победы в этом году?

Юрий Башмет: Большим концер-том в зале «Зарядье». Пока не буду раскрывать всех секретов, но это будет что-то похожее на Концерт-реквием в Петербур-ге. Так же масштабно. И обяза-тельно, как в Петербурге, на сцену выйдет Всероссийский юношеский оркестр. Потому что о Победе надо говорить с молодыми.

Специально ради того, чтобы концерт в «Зарядье» состоялся, мы передвинули сроки Фести-валя искусств в Ярославле — обычно 9 Мая мы встречали там. И там же я впервые прошел в «Бессмертном полку» — тем, кто придумал в свое время эту акцию, надо памятник поста-вить при жизни. Это мощно, эмоционально. И опять же — как же тепло на сердце, когда ви-дишь молодых людей, детей, которые несут портреты своих прадедов.

А с чьим портретом в «Бессмертном полку» ходили вы?

Юрий Башмет: С портретом своего дедушки. Борис Абрамович Башмет прошел всю войну, освобождал города, награды имел. Меня дедушка любил до безпамятства. Когда я учился в консерватории, он посылал мне по 50 рублей в месяц, а пенсия у него была 72 рубля. И так пять лет подряд.

Помню, когда мне уже назна-чили концертную ставку и я уже встал на ноги, я попросил

Юрий Башмет: Объединять людей — это счастье. Это дает ощущение верности выбранного пути.

родственников дипломатично объяснить деду, что денег больше высылать не надо, что пора под старость и о себе поду-мать, чтобы не сводить концы с концами. И вот однажды все большое семейство Башметов собралось во Львове за праздничным столом, и родной брат деду говорит: «Боря, и за-чем ты до сих пор отправляешь Юре деньги в Москву — он же кончил консерваторию!» Де-душка взял паузу, а потом веско сказал: «Консерваторию он кончил — а кушать еще нет».

Такие были люди: ничего — себе; последнее — отдать, кому нужнее.

Всем, не секрет, хотелось бы еще одной большой Победы... А вы не думали — какое произве-дение, какого композитора хо-тели бы исполнить, если бы об окончании спецоперации обя-зали в этом году?

Юрий Башмет: Что значит «если»?

ФИНАНСЫ Российские вкладчики принесли в банки почти 60 триллионов рублей

Любят счет

Роман Маркелов

Объем денег россиян на банковских вкладах и счетах за прошлый год увеличился более чем на четверть, сле-дует из новой статистики Банка России. Данные гово-рят сами за себя: в последнее время положить деньги на депозит стало наилучшим вариантом, чтобы распо-рядиться свободными средствами — если говорить о массовых и консервативных видах вложений. Если ЦБ в этом году уласть замедлить темпы инфляции и сни-зить ключевую ставку, то у обладающих аппетитом к риску нынешних вкладчиков появится интерес вло-житься в фондовый рынок, но к масштабному оттоку денег с депозитов это привести не должно.

По итогам прошлого года прирост средств насе-ления в банках составил 26,1%, к 1 января 2025 года фи-злица хранили в банках в виде депозитов и остатков на текущих счетах почти 57,5 трлн руб., говорится в све-жем материале ЦБ о развитии банковского сектора.

Главные причины такого роста лежат на поверхно-сти: это повышение доходов населения и высокие став-ки по вкладам. Ставки заметно росли всю вторую поло-вину прошлого года параллельно с ростом ключевой ставки Банка России. По итогам второй декады января 2025 года средняя максимальная ставка по депозитам в топ-10 банков, привлекающих наибольший объем вкладов, составила, по данным ЦБ, 21,52% годовых. И это еще даже небольшое снижение за послед-ний месяц после неожиданного решения ЦБ не повышать ключевую ставку в декабре.

4 →

КОШЕЛЕК Верховный суд указал, кто хозяин подвала в многоквартирном доме

Тайны подземелий

Наталья Чепрунова

Гражданам, которые живут в многоквартирных домах, может оказаться очень полезным толкование норм за-кона, которые сделал Верховный суд после изучения спора о подвале в таком здании.

У нас есть разные многоквартирные дома. Есть вз-рывающие вывес на десятки этажей, а есть маленькие всем известные пятиэтажки. Но общее у них одно: у них у всех имеются подвалы. И практически нигде эти подвалы не пустуют. В них ютятся офисы и мастерские, магазинчики и точки общепита.

И жильцы таких домов, а это, между прочим, абсо-лютное большинство городского населения страны, чаще всего и не подозревают, что они собственники этих подвалов, точно так же, как и своих квартир. И, для того чтобы кто-то посторонний «заселился» в под-вал со своим бизнесом, жильцы дома должны давать на это согласие.

В гражданском споре, о котором пойдет речь, слу-чилось вот что. Некий гражданин купил на банкротных торгах нежилое помещение, расположенные в подвале многоквартирного дома. А через несколько лет по иску других собственников помещений покупки была при-знана общим имуществом.

Поэтому судебным решением право соб-ственности покупателя на нежилое помеще-ние было признано отсутствующим.

5 →

КАДРЫ Полицейским в России можно стать через десять лет

Право на погоны

Наталья Козлова

Сегодня назрела необходимость ужесточить требова-ния к кандидатам в сотрудники МВД России, не являю-щимся уроженцами нашей страны, считают депутаты Госдумы. И предлагают внести в законодательство со-ответствующие изменения.

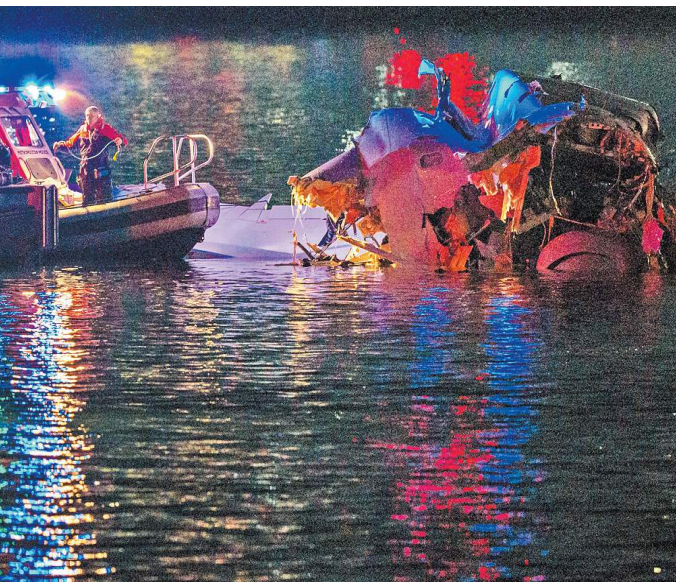
В подготовленном ими законопроекте речь идет о сроке, который кандидату в полицейские надо про-жить в нашей стране, прежде чем прийти работать в МВД. Законодатели уверены, что необходимо введение 10-летнего периода обладания российским паспортом как обязательного условия для поступления на службу в органы полиции.

Дело в том, что, согласно только официальным дан-ным, за последние семь лет гражданами России стали 3,37 млн иностранцев из стран ближнего и дальнего за-рубежья.

И хотя, согласно той же статистике, сейчас темпы принятия в российское гражданство несколько снизи-лись, общие цифры все равно остаются доста-точно высокими. Авторы поправок внесли из-менения в один закон.

5 →

КАТАСТРОФА



GETTY IMAGES

Пассажирский лайнер и военный вертолет столкнулись в воздухе и рухнули в реку

Потомак рядом с Вашингтоном

6 →

ОФИЦИАЛЬНО Февраль. Вступает в силу

Прибавочная стоимость

Ольга Игнатова

Февраль начнется с дополни-тельной индексации пенсий. Пересчитают и более 40 пособий. Также вырастет величина материнского капитала.

Пенсионеров ждет еще одна прибавка

В феврале пенсионеры полу-чат выплаты с учетом дополни-тельной индексации до 9,5%. С января 2025 года страховые пенсии увеличены на 7,3%. По решению президента Владими-ра Путина с февраля пенсио-неров ждет и дополнительная индексация до уровня фактиче-ского роста цен в 2024 году, со-ставившего, по данным Росста-та, 9,5%. Как уточняет Соцфонд, февральские пенсии придут уже с учетом индексации на 9,5%. При этом вместе с повышенной пенсией за февраль гражданам также будет перечислена допла-та за январь с учетом доиндек-сации с 7,3% до 9,5%. Все выпла-

ты будут начислены автоматиче-ски, обращаться для этого ни-куда не нужно.

Вырастут социальные выплаты

С 1 февраля более 40 мер со-циальной поддержки будут проиндексированы на те же 9,5%, то есть на уровень инфля-ции 2024 года. «С 1 февраля по уровню фактической инфля-ции, как и предусмотрено дей-ствующим законодательством, на 9,5% будут увеличены раз-меры свыше 40 различных со-циальных пособий, компенса-ций и выплат», — рассказал ми-нистр труда и социальной за-щиты Антон Котиков. Как отме-тил глава минтруда, среди ин-декслируемых выплат — еди-новременное пособие при ро-ждении ребенка, ежемесячное пособие по уходу за ребенком, ежемесячная денежная выпла-та ветеранам, ежемесячная страховая выплата и другие меры социаль-ной поддержки.

7 →

ЧТО ЕЩЕ ВСТУПАЕТ В СИЛУ

Нотариусы будут обязаны проверять наследников по базе ЗАГС

Заклученные в СИЗО получают возможность общаться по видео-кон-ференц-связи со своими адвокатами

Для нелегалов с 5 февраля вводится новый миграционный режим «высылка»

В России с 15 февраля по 30 июня будет работать квота на экспорт зерновых культур

Продажи нелегальных соков будут блокировать на кассах

7 →

