

ŒUVRES COMPLÈTES
D'OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

HISTOIRE D'UNE PARISIENNE

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

À

ŒUVRES COMPLÈTES
D'OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

Format grand in-18.

LES AMOURS DE PHILIPPE.	1	vol.
BELLAH.	1	—
LE DIVORCE DE JULIETTE.	1	—
HISTOIRE DE SIBYLLE.	1	—
HISTOIRE D'UNE PARISIENNE	1	—
HONNEUR D'ARTISTE.	1	—
LE JOURNAL D'UNE FEMME	1	—
JULIA DE TRÉCŒUR.	1	—
UN MARIAGE DANS LE MONDE.	1	—
MONSIEUR DE CAMORS.	1	—
LA PETITE COMTESSE, LE PARC, ONESTA . .	1	—
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. . .	1	—
SCÈNES ET PROVERBES	1	—
SCÈNES ET COMÉDIES.	1	—
LA VEUVE.	1	—
LA MORTE	1	—

À

11 13

A

HISTOIRE

D'UNE

PARISIENNE

PAR

OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

TRENTE-ET-UNIÈME ÉDITION



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

3, RUE AUBER, 3

1892

Droits de reproduction et de traduction réservés.

A

HISTOIRE

D'UNE PARISIENNE

I

Il serait excessif de prétendre que toutes les jeunes filles à marier sont des anges ; mais il y a des anges parmi les jeunes filles à marier. Cela n'est même pas très rare, et, chose qui paraît d'abord étrange, cela est peut-être moins rare à Paris qu'ailleurs. La raison en est simple. Dans cette puissante serre chaude parisienne, les vertus et les vices, de même

que les talents, se développent avec une sorte d'outrance et atteignent leur plus haut point de perfection ou de raffinement. Nulle part au monde on ne respire de plus âcres poisons, ni de plus suaves parfums. Nulle part aussi la femme, quand elle est jolie, ne l'est davantage : nulle part, quand elle est bonne, elle n'est meilleure.

On sait que la marquise de Latour-Mesnil, quoiqu'elle fût à la fois des plus jolies et des meilleures, n'avait pas été particulièrement heureuse avec son mari. Ce n'était point qu'il fût un méchant homme, mais il aimait à s'amuser, et il ne s'amusait pas avec sa femme. Il l'avait en conséquence extrêmement négligée : elle avait beaucoup pleuré en secret sans qu'il s'en fût aperçu ou soucié, puis