

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория, методика и практика современной хореографии» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство».

Цель освоения дисциплины «Теория, методика и практика современной хореографии» – формирование у студентов системных теоретических знаний и практических умений использования техник современного танца в учебной и балетмейстерско-практической деятельности; освоение будущими специалистами методов, способов и приемов, педагогических технологий обучения исполнительскому мастерству современного танца для создания хореографического произведения и воплощения своего творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства (оперно-балетных театрах, балетных труппах, хореографических ансамблях).

Задачи курса:

- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками создания хореографического произведения на основе полученных знаний по дисциплине;
- научить анализировать факторы формирования и закономерности развития пластического языка, а также современные направления, стили и перспективы развития хореографического искусства;
- сформировать творческое мышление в области телодвижения;
- подготовить к усвоению и применению навыков самостоятельной работы с первоисточниками, научной и информационно-справочной литературой по современной хореографии в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

«Теория, методика и практика современной хореографии» – дисциплина, являющаяся базовой частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера». Она обеспечивает общекультурную и профессиональную подготовку студентов во время обучения.