

# содержание

Андрей Рябушкин родился в 1861 году в тамбовском селе Станичная слобода в семье иконописца. Он смог получить художественное образование в знаменитом Московском училище живописи, ваяния и зодчества благодаря студенту этого училища А. Преображенскому, который гостил в селе и заметил способности юноши. К тому моменту Андрей успел осиротеть, поэтому не возникло препятствий к тому, чтобы студент стал его заботливым покровителем, увёз с собой в Москву и помог поступить в училище. Позже Рябушкин уехал в Санкт-Петербург, где успешно прошёл курс в Академии художеств.

Андрея Рябушкина в его творчестве влекла история Руси и народный эпос. Он посетил многие древние города — от Великого Новгорода на севере до Киева на юге, — изучал зодчество, предметы быта, писал портреты крестьян, купцов, сцены деревенских праздников. Живописца особенно привлекали образы XVII века, от начала царствования Романовых до прихода Петровской эпохи. «Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государственной комнате» — одно из самых ярких его полотен исторического жанра. На нём изображено заседание боярской Думы в Кремле с первым царём из дома Романовых, избранным после окончания Смутного времени и правившим с 1613 по 1645 год. Эту картину, как и многие другие работы живописца, приобрёл Павел Третьяков, основатель знаменитой Третьяковской галереи в Москве.

Хорошо ли,  
если жарко?  
**Стр. 4**



Школьник Тим  
и всезнайка  
из компьютера Бит  
продолжают своё  
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

КАКИЕ огненные чудеса  
можно увидеть своими  
глазами в Магнитогорске?  
**Стр. 8**



КАК изобретали ластик?  
**Стр. 11**



ЧТО удивительного можно  
узнать об истории Венгрии  
и увидеть в Венгерском  
национальном музее?  
**Стр. 14**

КАКИЕ мосты  
самые-самые в мире?  
**Стр. 20**



КАКИМ было в минувшие  
времена городское такси?  
**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений