

21/10
A

ENCYCLOPÉDIE
MODERNE. 35.29
DICTIONNAIRE ABRÉGÉ
DES SCIENCES, DES LETTRES, DES ARTS,
DE L'INDUSTRIE, DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE;
NOUVELLE ÉDITION,
ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE DE PRÈS DU DOUBLE,

PUBLIÉE PAR
MM. FIRMIN DIDOT FRÈRES,

SOUS LA DIRECTION
DE M. LÉON RENIER,
SECRÉTAIRE TRÉSORIER DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE,
CORRESPONDANT DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE DE ROME.

—
Tombe Huitième.
—

PARIS,
FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,

IMPRIMEURS-LIBRAIRES DE L'INSTITUT DE FRANCE,
RUE JACOB, 56.

—
1849.
A

ENCYCLOPÉDIE MODERNE.

TOME HUITIÈME.

Catalogue. — Cheval - Vapeur.



PARIS.
TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
RUE JACOB, N° 56.

ENCYCLOPÉDIE

MODERNE.

DICTIONNAIRE ABRÉGÉ

DES SCIENCES, DES LETTRES, DES ARTS,

DE L'INDUSTRIE, DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE;

NOUVELLE ÉDITION,

ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE DE PRÈS DU DOUBLE,

PUBLIÉE PAR

MM. FIRMIN DIDOT FRÈRES,

SOUS LA DIRECTION

DE M. LÉON RENIER,

SECRÉTAIRE TRÉSORIER DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE
CORRESPONDANT DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE DE ROME.

Tome Huitième.

PARIS,

FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,

IMPRIMEURS-LIBRAIRES DE L'INSTITUT DE FRANCE,

AUX JACOB, N° 56.

M DCCCLI.



ENCYCLOPÉDIE

MODERNE,

OU

DICTIONNAIRE ABRÉGÉ

DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS.

C

CATALOGUE. (*Bibliographie.*) On entend par ce mot une liste ou dénombrement; il s'applique aux hommes célèbres, aux plantes, mais plus généralement aux livres. Un catalogue de livres est donc la liste ou le dénombrement des ouvrages contenus dans une bibliothèque.

Cette liste peut se faire par ordre alphabétique des titres, par ordre alphabétique des noms d'auteurs, ou par ordre systématique des diverses sciences traitées dans les ouvrages.

Les deux premières méthodes sont d'une assez facile exécution; mais elles ne présentent à l'esprit rien de satisfaisant, et l'on n'en recueille généralement d'autre avantage que celui de trouver à volonté les livres placés dans une bibliothèque. Il existe cependant deux catalogues alphabétiques, remarquables par les résultats d'érudition qu'ils offrent aux lecteurs; je veux parler du catalogue de la bibliothèque fondée à Oxford vers le milieu du seizième siècle, et richement dotée vers 1600 par Thomas Bodley, et de celle que le cardinal Casanate légua en 1700 aux dominicains de la Minerve à Rome. Thomas Hyde publia le premier, en 1674, in-folio. Une seconde édition, très-augmentée par ses successeurs, parut en 1738, 2 vol. in-folio; en consultant dans ce catalogue les articles des classiques grecs et latins, des Pères de l'Eglise, etc., etc., on remarque avec une agréable surprise les renvois multipliés faits à leurs éditeurs par les habiles bibliothécaires. Un autre genre d'érudition éclate dans le catalogue de la bibliothèque Casanate, dont la moitié, seulement, a été publiée en 4 vol. in-folio, depuis 1761 jusqu'en 1788. Le célé-

bre minime Audifredi a eu la plus grande part à la rédaction de ces quatre volumes. Outre la naissance, la patrie et la mort des écrivains, on y indique ceux de leurs ouvrages qui font partie de quelques grandes collections, avec des renvois aux sources consultées par les savants rédacteurs. Les ouvrages anonymes y sont indiqués avec exactitude, d'après les premiers mots de leurs titres, et souvent avec un renvoi aux noms des auteurs. Si ce catalogue n'eût pas été entrepris sur un plan aussi vaste, il serait sans doute terminé aujourd'hui à la satisfaction des savants.

Je pourrais encore citer le catalogue alphabétique des ouvrages que possède le Musée de Londres; il a paru pour la première fois en 1788, 2 vol. in-fol. Une seconde édition très-augmentée a été publiée en 12 vol. in-8°.

Il y a bien plus à profiter dans la lecture d'un catalogue rédigé par ordre de matières. Non-seulement il fait connaître tous les ouvrages contenus dans une bibliothèque, mais il indique encore les meilleurs sur chaque science, et épargne le désagrément de traiter des sujets qui ont déjà exercé la sagacité des bons esprits. En joignant à ce classement méthodique une table alphabétique des auteurs, et une autre table des titres des ouvrages anonymes, on réunit l'avantage des deux premières méthodes, et on présente le catalogue d'une bibliothèque avec tous les degrés d'utilité dont ce genre d'ouvrage est susceptible; on en fait un de ces catalogues, dont Diderot conseillait la lecture à tous ses collaborateurs. Mais combien d'essais n'a-t-il pas fallu tenter pour amener la confection d'un catalogue à la perfection dont je présente ici l'idée! et quelle instruction ne faut-il pas posséder pour