

А
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01180946.htm>

Серебрянский (Андрей Порфирьевич, 1808 - 1838) - даровитый поэт, друг и руководитель А.В. Кольцова. Родился в семье бедного сельского священника Воронежской губернии, учился в местной семинарии, потом изучал медицину в Москве и Петербурге, но заболел чахоткой и вскоре умер. Ещё на школьной скамье он отличался даром говорить, в стихах, блестящие экспромты, которые заучивались слушателями наизусть; это давало ему большое влияние на товарищей, и он постоянно стоял во главе основанного им литературного кружка. Около 1827 году Серебрянский познакомился с Кольцовым, ввел его в свой кружок и оказал на него благотворное влияние (см. XV, 797). Наиболее крупное из поэтических произведений Серебрянского - его поэма "Бессмертие", состоящая из трех частей: 1) "Предчувствие, или Восторг души при наступлении весны" (начальные 13 стихов этой части приведены графом Де-Пуле в "Русском Архиве", 1864, страница 997), 2) "Певец при гробе Карамзина с привычной думой о смерти" и 3) "Певец с возмущённой душой под угрюмым небосклоном вечера". Из других стихотворений ему приписываются: "Великая тайна", "Мысли о музыке", "Илий", "Ода дружбе" и "К тучам". В.Г. Белинский ставил Серебрянского, как стихотворца, выше Кольцова. Ср. Де-Пуле "Неизданные стихотворения Кольцова" ("Русский Архив", 1864 год); его же "А.В. Кольцов" ("Древняя и Новая Россия", 1878 год, No 3-6) и "Воронежские Епархиальные Ведомости" за 1882 год, No 12. В. Р-в.