

ЯЗЫК  
СЕМИОТИКА  
КУЛЬТУРА

---

В.Н. ТОПОРОВ

**Святость и святые  
в русской духовной  
культуре**

Том I

**Первый век  
христианства  
на Руси**

МОСКВА

**“ГНОЗИС”  
ШКОЛА “ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ”**

1995

**ББК 86.3  
Т 34**

Топоров В.Н.

T34 Святость и святые в русской духовной культуре.  
Том 1. Первый век христианства на Руси – М.:  
«Гнозис» – Школа «Языки русской культуры», 1995. – 875 с.

Книга посвящена исследованию святости в русской духовной культуре – ее происхождению, выяснению исходного значения слова, обозначающего святость (\*svēt-), и роли мифоэтического субстрата, на котором формировалось понятие святости, и прежде всего тому, как после принятия христианства на Руси понималась святость в наиболее диагностически важном персонифицированном ее воплощении – в ее носителях, святых. Как правило, каждая часть книги строится вокруг трех основных тем – а) личность святого, б) тип святости, явленный святым, в) «основной» текст, связанный со святым – его «Житие» или собственное сочинение. Особое внимание уделяется историческому контексту и духовной ситуации эпохи, проблеме творческого усвоения наследия ветхозаветной традиции, греческого умозрения, гностицизма, не говоря уж, конечно, о Новом Завете и святоотеческом наследии. В этом кругу естественно возникают еврейская, греческая, иранская темы. Без них трудно понять специфику явления святости в русской духовной традиции.

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
международного фонда «Культурная инициатива»

**ISBN 5-88766-022-8**

© В.Н.Топоров, май 1995.  
© А.Д.Кошелев. Серия «Язык.Семиотика.Культура».  
© В.П.Коршунов. Оформление серии.

*Except the Publishing House (Fax.: 095 474 11 30; 095 246 20 20)  
a Danish bookseller firm G·E·C GAD (Fax.: 45 86 20 91 02) has  
an exclusive right on saling this book outside Russia.*

*Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства,  
имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья .....	7
<b>I. Слово и Премудрость («логосная структура»):</b>	
Проглас Константина Философа	
(к кирилломефодиевскому наследию на Руси) .....	17
<i>Приложения</i>	
1. Еще раз о др.-греч. <i>σοφία</i> : происхождение слова и его внутренний смысл .....	67
2. Об одной группе сербско-хорватских заговоров .....	90
Константин Философ в «Житии» .....	103
<b>II. Работники одиннадцатого часа</b>	
(«Слово о законе и благодати» и древнекиевские реалии) ..	257
<i>Приложение</i>	
К русско-еврейским культурным контактам .....	340
1. Еврейский элемент в Киевской Руси .....	340
2. К ранним русско-еврейским литературно-текстовым связям (XI — XVI вв.) .....	350
<b>III. Идея святости в Древней Руси</b>	
<i>Вольная жертва как подражание Христу</i>	
(«Сказание о Борисе и Глебе») .....	413
I. Вхождение в опыт христианской жизни .....	415
II. Индоевропейский контекст слов. <i>*svēt</i> .....	441
III. Слав. <i>*svēt</i> .....	477
IV. «Сказание о Борисе и Глебе» .....	490
<i>Приложение</i>	
Об иранском мифологическом элементе	
в древнерусской культуре .....	508
I. Еще раз о Хорсе и Симаргле .....	512
II. Дажьбог и Стрибог .....	526
III. Мир и воля .....	531
<b>IV. Труженичество во Христе</b>	
(творческое собирание души и духовное трезвение)	
Преподобный Феодосий Печерский и его «Житие» .....	601
Введение .....	603

<b>I. Преподобный Феодосий Печерский и его «Житие»</b>	
1. Нестор — «Житие Феодосия» и «Чтение о Борисе и Глебе» . . . . .	611
2. Специфика «Жития Феодосия»: общий взгляд . . . . .	614
3. Основные структуры текста . . . . .	618
4. Временная структура . . . . .	622
5. Пространственная структура . . . . .	625
6. «Заполнение» пространственно-временной структурой. Вещи и люди . . . . .	638
7. «Житие Феодосия» как источник и свидетельство. «Автоописание» (Нестор в «Житии Феодосия») . . . . .	641
8. Призвание . . . . .	646
a. Опознание. Первые шаги . . . . .	647
b. Тяга к просвещению . . . . .	649
c. «Худость риз» . . . . .	651
d. Аскетизм. Смирение. Проблема «ближнего». Преодоление себя. Поиски пути. Испытания. Становление души. Обретение «места свята» . . . . .	658
e. «Предстоящие» — фигуры перехода («вредительница» и «помощник») . . . . .	667
f. Мать . . . . .	669
g. Антоний . . . . .	674
9. Подвиг труженичества . . . . .	681
a. Своя душа . . . . .	684
b. В монастыре . . . . .	695
c. За оградой монастыря . . . . .	726
10. Феодосий человек . . . . .	743
<b>II. Приложения</b>	
1. Об одном русском типе подвижника просвещения . . . . .	751
2. Проблема «Жития Антония». Антоний и Феодосий . . . . .	757
3. Феодосий — писатель. О его литературной деятельности . . . . .	768
Дополнения . . . . .	871