

Н.А. Илюхина

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ В СЕМАСИОЛОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 811.161.1'373
ББК 81.2Рус-3
И49

Илюхина Н.А.

И49 Метафорический образ в семасиологической интерпретации [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Илюхина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 321 с.

ISBN 978-5-9765-0952-8

В предлагаемой книге в свете системно-семасиологических понятий рассматривается категория метафорического образа (концепта) — средства его вербализации, содержательная структура и принципы функционирования. В качестве иллюстрации избран образ коня — лошади в русской языковой картине мира.

Издание предназначено исследователям, преподавателям, аспирантам и студентам, интересующимся вопросами системности лексики, регулярной многозначности, семантического варьирования и, с другой стороны, изучением метафоры, концептосферы, образной концептуализации действительности.

УДК 811.161.1'373
ББК 81.2Рус-3

ISBN978-5-9765-0952-8

© Илюхина Н.А., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Введение	8
Г л а в а 1. ОБРАЗ В ИССЛЕДОВАНИИ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ	17
<i>Раздел 1.1.</i> Об аспектах изучения метафорического функционирования лексики	17
<i>Раздел 1.2.</i> Образ как объект семасиологического анализа	29
Г л а в а 2. ОБРАЗ В АСПЕКТЕ СРЕДСТВ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЭКСПЛИКАЦИИ	38
<i>Раздел 2.1.</i> Состав ассоциативно-семантического поля «конь — лошадь»	43
<i>Раздел 2.2.</i> Ассоциативно-семантическое поле как парадигма	49
Г л а в а 3. СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ОБРАЗА КАК СТРУКТУРА (НА МАТЕРИАЛЕ ОБРАЗА «КОНЯ — ЛОШАДИ») ...	68
<i>Раздел 3.1.</i> О принципах репрезентации семантики образа	70
<i>Раздел 3.2.</i> Семантический потенциал микрообразов	98
Семантический потенциал метафорического образа коня	98
Семантический потенциал метафорического образа упряжи	122
Семантический потенциал метафорического образа человека	128

	<i>Раздел 3.3. Семантика макрообраза в аспекте системообразующих связей</i>	137
Г л а в а 4.	ВАРЬИРОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ОБРАЗА	153
	<i>Раздел 4.1. Об исследовании варьирования в семасиологии</i>	153
	<i>Раздел 4.2. Образ в аспекте варьирования</i>	166
	Семантическое варьирование разновидностей образа коня	171
	Семантическое варьирование других образов	183
	Семантическое варьирование лексических средств экспликации макрообраза	194
	Варьирование смыслов как элементов семантической структуры образа	214
	Варьирование ассоциативных связей образа	226
Г л а в а 5.	ОБРАЗ КОНЯ КАК СРЕДСТВО МЕТАФОРИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВНУТРЕННЕГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА	256
	<i>Раздел 5.1. Модели воплощения образа</i>	263
	<i>Раздел 5.2. Образ в аспекте отношений синонимии</i>	277
	Синонимия вариантов и моделей воплощения одного образа (внутренний аспект)	278
	Межобразная синонимия (внешний аспект)	283
	Заключение	290
	Литература	302