

УДК 911.3:30 (075)

ББК 26.8 я7

Л 93

Рецензенты

доктор географических наук, доцент В.П. Петрищев

кандидат географических наук, доцент И. Ю. Филимонова

кандидат географических наук, доцент Р.Ш. Ахметов

Любичанковский, А.В.

Л93 География культуры: учебное пособие / А.В. Любичанковский; Оренбургский гос. ун-т – Оренбург: ОГУ, 2014. – 224с.

ISBN..

Учебное пособие включает материалы по следующим темам географии культуры: культура как географическая реальность, культурное пространство региона, культурные ландшафты, культурное наследие мира, культурное наследие в Оренбургской области.

Предназначается студентам очной формы обучения по направлению подготовки 021000.62 - «География» в 5 семестре.

УДК 911.3:30 (075)

ББК 26.8 я7

© Любичанковский А.В., 2014

© ОГУ, 2014

ISBN...

Содержание

Введение.....	6
1 География культуры как наука.....	7
1.1 Понятие культуры.....	7
Список использованных источников.....	18
1.2 Объект, предмет и задачи географии культуры. Структура географии культуры.....	18
Список использованных источников.....	28
1.3 Творческие задания.....	29
2 Культурное пространство региона.....	29
2.1 Понятия «географическое пространство», «географическое пространство-время», «культурно-географическое пространство».....	29
Список использованных источников.....	36
2.2 Подход культурологии к пониманию культурного пространства региона.....	37
Список использованных источников.....	41
2.3 Культурно-географическое районирование.....	42
Список использованных источников.....	51
2.4 Творческие задания.....	52
3 Культурные ландшафты.....	53
3.1 Культурные ландшафты (проблема понимания в современной отечественной науке).....	53
Список использованных источников.....	79
3.2 Культурные ландшафты (обзор В.Л. Каганского).....	82
Список использованных источников.....	100
3.3 Эстетическая привлекательность ландшафтов (обзор Н.А. Любичанковской).....	104
Список использованных источников.....	109
3.4 Творческие задания.....	110

4 Литературный ландшафт как вид культурного ландшафта.....	111
4.1 Феномен литературного ландшафта.....	111
Список использованных источников.....	114
4.2 Литературные ландшафты Г.Г. Маркеса как ментальные карты Карибского культурно-географического региона.....	115
Список использованных источников.....	123
4.3 Литературные ландшафты Оренбургской области.....	124
Список использованных источников.....	130
4.4 Творческие задания.....	130
5 Культурное наследие.....	131
5.1 Культурное наследие (формально-юридический подход).....	131
Список использованных источников.....	139
5.2 Культурное наследие (функциональный подход).....	139
Список использованных источников.....	143
5.3 Культурное наследие (формально-логический подход).....	145
Список использованных источников.....	150
5.4 Типы, виды и категории объектов культурного наследия.....	151
Список использованных источников.....	153
5.5 Реестр объектов культурного наследия.....	153
Список использованных источников.....	156
5.6 Понятие Всемирного наследия	156
Список использованных источников.....	159
5.7 Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.....	159
Список использованных источников.....	164
5.8 Объекты, предложенные Правительством России в качестве кандидатов на занесение в список Всемирного наследия.....	164
Список использованных источников.....	169
5.9 Создание Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.....	169

Список использованных источников.....	170
5.10 Кластерное распределение объектов культурного наследия.....	171
Список использованных источников.....	173
5.11 Архивные документы как составная часть культурного наследия.....	174
Список использованных источников.....	177
5.12 Использование фольклора в описании объектов природно-культурного наследия.....	178
Список использованных источников.....	181
5.13 Музеи – хранители «культурного генофонда» нации.....	181
Список использованных источников.....	185
5.14 Творческие задания.....	185
6 Культурное наследие Оренбургской области.....	186
6.1 Археологический слой пространства культурного наследия Оренбургской области.....	186
Список использованных источников.....	195
6.2 Историко-культурное наследие Оренбуржья.....	195
Список использованных источников.....	207
6.3 Музеи города Оренбурга.....	207
Список использованных источников.....	211
6.4 Памятники Федерального значения Оренбургской области.....	212
Список использованных источников.....	218
6.5 Формат отнесения объекта к культурному наследию (на материалах Оренбургской области).....	218
Список использованных источников.....	221
6.6 Творческие задания.....	221
7 Контрольные вопросы к зачету.....	222