

А. М. Майков  
Три смерти  
Лирическая драма

---

А. Н. Майков. Сочинения в двух томах. Том второй.  
М., "Правда", 1984  
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmh@lib.ru>

---

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
НИКОЛАЮ АПОЛЛОНИОВИЧУ  
МАЙКОВУ

Поэт Лукан, философ Сенека и эпикуреец Люций приговорены Нероном к казни,  
по поводу Пизонова заговора.

Комната в античном вкусе; посредине стол с яствами; около него Люций,  
эпикуреец, один, как следует, возлежит за обедом. Сенека пишет завещание.  
Лукан в глубокой задумчивости. В углублении сцены группа друзей и учеников  
Сенеки.

Люций  
(омыв после еды руки водою в чаше,  
поданной рабом, говорит)

Мудрец отличен от глупца  
Тем, что он мыслит до конца.  
И вот - я долго наблюдаю  
И нахожу, что смерть разит  
Всего скорее аппетит.  
Я целый час жую, глотаю,  
Но всё без вкуса - и не сыт!..  
Вина попробуем! Быть может.  
Живая Вакхова струя  
Желудок дремлющий встревожит...  
Ну, кто же пьет со мной, друзья?  
Лукан!.. да ты как в лихорадке!  
В Сенеке строгий стоицизм  
Давно разрушил организм!  
И если вы в таком упадке -  
Не мудрено, что в этот час  
Мой здравый разум бесит вас!

Лукан

В час смерти шутки неприличны!

Люций

Но лучше умереть шутя,  
Чем плакать, рваться, как дитя,  
Без пользы!

Лукан

Мнения различны!  
Кто жизнь обжорству посвятил,  
Тот потеряет с ней немного!

Люций

Э, милый! не суди так строго!  
Я, признаюсь, еще б пожил  
И неохотно умираю...  
Но, чтобы с честью этот шаг