

УДК – 687 016

ББК – 37.24-2я 722

Конструирование плечевой и поясной одежды:

Учебно-методические пособие Л. Ю. Махоткина, Д. Р. Хасанова, Т. В. Сухарь /Казан. гос. технол. ун-т. Казань, 2006. 100с.

Рассмотрена методика и последовательность выполнения лабораторных работ по дисциплине «Конструирование одежды».

Предназначено для выполнения лабораторных и самостоятельных работ студентами специальностей 052400, 281300, 280800, 280900.

Подготовлено на кафедре "Конструирования одежды и обуви".

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского государственного технологического университета.

Рецензенты: канд. техн. наук доц. каф.

технологии швейного

производства МГУДТ

Л. В. Лопасова

нач. эксп. цеха ОАО «Адонис» Т.И. Сараева

канд. техн. наук доц каф.

дизайна КГТУ

В. В. Хамматова

© Казан. гос. технол. ун-т, 2006 г.

Введение

Одежда в целом и все ее части (детали) образуют в готовом виде объемную пространственную поверхность. Выкраивают детали одежды из плоских материалов, например из ткани, трикотажа, нетканых материалов. Поэтому одной из основных задач конструирования одежды является получение из плоского материала оболочек тел пространственной формы и решение обратной задачи, т.е. сгибание (спрямление) частей поверхности одежды на плоскость – построение разверток деталей одежды.

Методы конструирования одежды делятся на два класса:

- методы 1 класса – методы, базирующиеся на дискретных измерениях фигур типового сложения, припусках, данных о типовом членении деталей и способе их формообразования. Они позволяют лишь приближенно находить положение важнейших конструктивных точек деталей одежды.

- методы 2 класса – более точные инженерные методы со свободным алгоритмом, допускающим выбор из множества вариантов решений оптимального. Методы основаны на прямых измерениях оболочки развертываемой поверхности образца – эталона одежды.

Конструирование одежды с помощью методов 2 класса может производиться практическим и аналитическим способами.

К методам 1 класса относятся различные методики конструирования одежды. Изложенный материал пособия основан на методических разработках Центральной опытно-технической швейной лабораторией (ЦОТШЛ). Цель работы: изучение и анализ единого метода конструирования ЦОТШЛ. Основными элементами графических построений данной методики являются: нанесение базисной сетки горизонтальных и вертикальных конструктивных линий, определяющих габариты разверток деталей и изделий в целом, определение положения конструктивных точек чертежа засечками дуг, построение лекальных кривых.

Представленные в пособии лабораторные работы по дисциплине «Конструирование одежды» предусматривают решение следующих задач:

- рассмотрение принципов формирования гардероба и ассортимента одежды и изучение классификации одежды;
- изучение методики определения размерных признаков фигуры, используемых при конструировании одежды;
- построение чертежей основ конструкции женского платья, пальто, юбки и брюк, а также мужской сорочки.

Лабораторная работа 1

Ассортимент современной одежды и требования к одежде

Цель работы: ознакомление с концепцией гардероба и ассортиментом современной одежды и принципами их формирования. Определение требований к одежде заданного вида.

Задание

1. Ознакомиться с принципами формирования гардероба и ассортимента одежды. Изучить классификацию одежды по назначению.
2. Разработать состав и эскизы моделей рационального гардероба для одной из социальных групп молодежи и провести оценку качества составляющих его изделий.
3. Разработать состав пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей и провести оценку качества составляющих его моделей.

Пособия и инструменты: каталоги одежды, журналы мод, учебные плакаты, калька.