

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средств массовой информации  
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ

№ 4  
2023

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Владимир Караковский  
(1932–2015),  
основатель журнала

## РЕДАКЦИЯ:

Андрей Остапенко,  
главный редактор

Светлана Лячина,  
ответственный секретарь

Максим Буланов,  
вёрстка

Адрес:  
109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Телефоны:  
(495) 345-52-00, 345-59-00

Учредитель и издатель:  
Издательский дом  
«Народное образование»

© Народное образование, 2023

Интернет-ресурсы:  
[narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru)  
[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

## ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

Алиева Людмила Владимировна,  
доктор педагогических наук, г. Москва

Бедерханова Вера Петровна,  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Борытко Николай Михайлович,  
доктор педагогических наук, г. Волгоград

Григорьева Алевтина Ивановна,  
кандидат педагогических наук, г. Тула

Карпушин Николай Яковлевич,  
кандидат педагогических наук, г. Пермь

Колесникова Ирина Аполлоновна,  
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Круглов Юрий Георгиевич,  
доктор педагогических наук, г. Москва

Куприянов Борис Викторович,  
доктор педагогических наук, г. Москва

Леванова Елена Александровна,  
доктор педагогических наук, г. Москва

Лузина Людмила Михайловна,  
доктор педагогических наук, г. Псков

Остапенко Андрей Александрович,  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

Паладьев Сергей Леонидович,  
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

Фришман Ирина Игоревна,  
доктор педагогических наук, г. Москва

Шишмакова Елена Владимировна,  
кандидат педагогических наук, г. Москва



НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**Константин Дмитриевич Ушинский (1823–1871)**

Константин Дмитриевич родился в Туле, детство и юность провёл в родовом имении в Черниговской области. Как было принято у дворян, начальное образование получил дома, в 12 лет был зачислен в 3-й класс гимназии в Новгороде-Северском, а после поступил на юридический факультет Московского университета, закончил его с отличием и в 22 года получил кандидатскую степень по юриспруденции. Слушая лекции выдающихся профессоров — историка Тимофея Грановского и философа в области государства и права Петра Редкина, — Ушинский сам захотел стать преподавателем. Молодого учёного пригласили заведовать кафедрой законоведения в Ярославский Демидовский лицей... В 1854 году бывший коллега по лицу выхлопотал для него должность преподавателя словесности и юриспруденции в Гатчинском сиротском институте, а в 1859 году Ушинскому предложили должность инспектора Смольного института благородных девиц. Ушинскому удалось изменить старые порядки и создать новый стандарт женского образования в России. В 1860 году он стал редактором «Журнала Министерства Народного Просвещения» (ныне журнал «Народное образование» — Ред.), который превратил из казённого бюллетеня в прогрессивное издание, где всерьёз писали о перспективах всеобщего образования.

200 лет со дня рождения основоположника отечественной педагогики

## С чего началась русская педагогика: Идеи Константина Ушинского

В 1861 году за границей вышли книги Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» — первые массовые учебники русского языка для начальной школы. К «Родному слову» прилагалось руководство для учителей и родителей — первое полноценное методическое пособие. Оно содержало рекомендации не только по преподаванию, но и по организации учебного процесса в целом.

«Детский мир» и «Родное слово» оказали на преподавание русского языка такое же влияние, какое оказал пушкинский «Евгений Онегин» на сам русский язык: Ушинский фактически создал русскую педагогику, какой мы знаем её теперь.

С 1867 года он начал публиковать главный научный труд своей жизни — «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии».

В нём учёный размышляет о предмете педагогики, её принципах и закономерностях. Идеи, изложенные в его книгах, обеспечили ему бессмертие. В своих работах по педагогике Ушинский не раз говорил о том, что систему воспитания невозможно создать искусственно или позаимствовать за границей. Каждый народ обладает собственными установками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение, — это и есть самая лучшая воспитательная система, ведь она естественна. На ней и должна основываться педагогика.

Поскольку лучшую систему обучения Ушинский предлагал искать в народе, оптимальным способом подачи материала он считал диалог.

По мнению Ушинского, у педагога есть более важная задача, чем передать знания, — научить мыслить. Поэтому огромное внимание он уделял развитию логического мышления.

Ушинский не раз отмечал, что труд поддерживает в человеке нравственность и чувство собственного достоинства. Образование — это уже труд, но очень важно, чтобы трудолюбие человека не ограничивалось усердием в учёбе. Важно воспитать ребёнка так, чтобы он понимал, зачем получил знания, и был готов применять их на благо себе и обществу. Поэтому учить ребёнка следует тому, что он в будущем сможет использовать.

Ушинский верил, что нравственное и духовное развитие важнее знаний и один хороший воспитатель полезнее, чем десяток учителей. Он считал необходимым воспитывать в детях способность самостоятельно развиваться, критически оценивать, стоять на своём и действовать осознанно.

Поскольку педагогика по Ушинскому — скорее искусство, чем наука, учитель должен иметь талант и подходить к работе творчески. Не вещать с кафедры сухие факты, а показать, что знания можно добывать отовсюду — наблюдая за окружающей природой, за языком, за поведением других людей. Продемонстрировать, что мировые законы не существуют отдельно от жизни, а работают прямо здесь и сейчас и нет ничего интереснее, чем открывать их. Учить человеколюбию на своём примере, относясь к ученикам справедливо и уважительно. Быть объективным и не навязывать своих убеждений.

И сохранять беспощадную честность, прежде всего к себе самому.

<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/russkaya-pedagogika-idei-konstantina-ushinskogo>



# СОДЕРЖАНИЕ



## МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

**Чаленко А. Н.**

Историческая память как основа патриотического воспитания школьников на примере событий Великой Отечественной войны. . . . . 5

**Ерещенко А. Л.**

Влияние типологии личности матери на детско-родительские отношения с детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . . 9



## КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

**Елисеева Н. В.**

Развитие познавательного интереса на занятиях изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования . . . . . 15

**Куц В. А.**

Боевые законы русской словесности . . . . . 18



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ



**Белякова Н. Ф.**

Опыт организации внеурочной деятельности в форме годового образовательного проекта в школе Всероссийского детского центра «Орлёнок». . . . . 49

**Дмитриева Т. М.**

Управленческое сопровождение педагогов дополнительного образования детей: особенности, смыслы, подходы, опыт . . . . . 67



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Гречко Н. Л., Жеребцова Ж. М.**

Организация работы с одарёнными детьми в детском театре моды. . . . . 71





**Даскина К. Ю.**

Конкурс балетмейстеров как основная форма раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося ..... **74**



## КЛУБНАЯ РАБОТА



**Сунцова О. В.**

Первые встречи с книгой ..... **77**

**Жеребцова Е. Ю., Скрипкина О. М.**

Развитие творческой активности детей в учреждении дополнительного образования «Клуб Кинолог» ..... **81**



## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ



**Мацегорова З. В.**

Конспект нетрадиционного родительского собрания на тему:  
«Путешествие в страну Сенсорику» (игровой практикум) ..... **85**

**Довгалева В. А.**

Алгоритм создания и реализации инновационного социально-патриотического проекта «Интерактивная медиаплощадка  
“Хроника войны” в рамках патриотического воспитания  
и профориентации» ..... **92**