

ББК 85.120,5я73
В 381

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Институт Искусств ФГБОУ НГПУ *Разуменко И. А.*

д-р техн. наук, профессор кафедры материаловедения
в машиностроении ФГБОУ НГТУ *Никулина А. А.*

Веселова Ю. В.

В 381 Основы композиции: учебное пособие / Ю. В. Веселова,
О. В. Береговая. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2022. – 90 с.

ISBN 978-5-7782-4836-6

В учебном пособии изложены виды композиции, ее основные закономерности, приемы, изобразительные и выразительные средства. Рассмотрены основные свойства цвета, а также некоторые материалы и техники, применяемые для создания декоративных композиций. Текстовый материал хорошо иллюстрирован, в том числе и примерами работ, выполненных студентами. В пособии имеется список учебных заданий, способствующих освоению предлагаемого теоретического материала. Учебное пособие разработано для студентов, обучающихся по направлению 29.03.04. «Технология художественной обработки материалов», но может быть полезно и интересно учащимся школ средних учебных заведений общехудожественной направленности.

ББК 85.120,5я73

ISBN 978-5-7782-4836-6

© Веселова Ю. В., Береговая О. В., 2022
© Новосибирский государственный
технический университет, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Основные понятия и типы композиции	6
2. Виды композиций по используемым образным средствам	15
3. Художественный образ	21
4. Выразительные средства и приемы композиции	22
5. Закономерности и принципы композиции	36
6. Изобразительные средства композиции	44
7. Стилизация как прием в декоративной композиции	54
8. Материалы и техники в декоративной композиции	60
9. Задания для практических работ по композиции	71
Заключение	86
Библиографический список	88