

Мельник – колдун, обманщик и сват
Комическая опера в трех действиях

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX века. Сборник: Т. 1 / Вступ. ст., биогр. справки, сост., подг. текста и примеч. А. А. Гозенпуда.- Л.: Сов. писатель, 1990. (Б-ка поэта. Большая серия).

OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Александр Онисимович Аблесимов (1742-1783) – поэт, драматург, журналист. Происходил из небогатой дворянской семьи. Получил домашнее образование. В 1751 году был зачислен в военную службу, с 1758 по 1766 год служил в армии сначала солдатом, затем сержантом и прапорщиком. В 1767 году стал членом Комиссии нового Уложения, в которой разрабатывались проекты государственных законов. Здесь он сблизился с литераторами М. И. Поповым, В. И. Майковым и Н. И. Новиковым. В 1770 году Аблесимов снова поступил на военную службу, окончательно вышел в отставку в 1772 году и поселился в Москве, где служил мелким чиновником.

Первыми литературными опытами Аблесимова были элегия "Сокрылись мои дрожайшие утехи", эпитафия "Подъячий здесь зарыт" и шесть эпиграмм, напечатанных в журнале А. П. Сумарокова "Трудолюбивая пчела" (1759). Затем он обращается к сатирическим жанрам, пишет "были", выпускает сборник "Сказки в стихах" (М., 1769), участвует в сатирическом журнале Н. М. Новикова "Трутень", затем сам издает журнал "Рассказчик забавных басень, служащих к чтению в скучное время...", в котором публикует главным образом свои сочинения. Как писатель-сатирик Аблесимов находился под влиянием Сумарокова.

Знакомство с солдатской жизнью отразилось в опере Аблесимова "Поход с неперемненных квартир" (поставлена в Москве 7 июня 1782 года, с музыкой М. Эккеля, впервые опубликована П. П. Берковым в 1956 году). Составитель "Драматического словаря" писал об этой опере: "Представлена много раз на Московском театре. Она пиеса довольно хорошо принята публикою. Г-н сочинитель показал в оной пиесе подробно все солдатские нужды, так, как искусившийся в сей части". {"Драматический словарь". Спб., 1772. С. 108.} Кроме того, им написана комедия "Подъяческая пирушка" (1771, не сохранилась), комическая опера "Счастье по жеребью" (М., 1779), аллегорический пролог "Странники" для открытия Петровского театра в Москве (М., 1780). Лучшее произведение Аблесимова – комическая опера "Мельник – колдун, обманщик и сват" – сохранила имя автора от забвения. Произведение это высоко оценено Белинским. {См.: Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: В 13-ти т. Т. 1, М., 1953. С. 53.}

МЕЛЬНИК – КОЛДУН, ОБМАНЩИК И СВАТ
Комическая опера в трех действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Анкудин, крестьянин.
Фетинья, жена его.
Анюта, дочь их.
Филимон, жених Анюты.
Фаддей, мельник, колдун, обманщик и сват.
Несколько подруг Анюты.

Действие в деревне.

ДЕЙСТВИЕ 1

Театр представляет с одной стороны лес, вдали по холмам малые деревеньки, а с другой стороны – мельницу и при ней телеги с мешками. Наперед ж всего дерево.

ЯВЛЕНИЕ 1

Мельник (один).