

УДК 070
ББК 76.01

Дарзаманова Р. З.

Многополярный образ мира в публицистических и литературных произведениях Хуго Лёчера : монография / Р. З. Дарзаманова; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 196 с.

ISBN 978-5-7882-1915-8

Проблема плюрализма мнений, вопросы мультикультурализма являются актуальной «повесткой дня» для исследователей в области журналистики, литературоведения, социологии, культурологии, философии. В этой связи творческое наследие Хуго Лёчера (1929 – 2009) является показательным относительно тенденций последних десятилетий.

В монографии комплексно исследуется публицистическое и творческое наследие Х. Лёчера и выявляются его доминанты.

Монография адресована специалистам в области журналистики, литературоведения, студентам старших курсов, изучающим журналистику и литературу, а также будет интересна широкому кругу читателей.

Подготовлена на кафедре иностранных языков в профессиональной коммуникации.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Рецензенты: зав.каф. иностранных языков ФГБОУ ВО «КГАУ»
д-р филол.наук, и.о. профессора *Г. К. Гизатова*
зав. каф. иностранных языков ФГБОУ ВО «КГАВМ»
канд. филол. наук *Г. И. Файзиева*

ISBN 978-5-7882-1915-8

© Дарзаманова Р. З., 2016

© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2016

Оглавление

Введение	4
Глава 1. ШВЕЙЦАРИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Х. ХЁЧЕРА	14
1.1. Творческое становление Х. Лёчера в период 1960–1980 гг.....	14
1.2. Критическая картина швейцарских реалий в публицистике и литературных произведениях Х. Лёчера.....	32
Глава 2. МНОГООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО МИРА И ЛИЧНОСТИ Х. ЛЁЧЕРА.....	59
2.1. Формирование мировоззренческой позиции писателя- журналиста у Х. Лёчера	59
2.2. Идейный и жанровый плюрализм публицистики Х. Лёчера	85
Глава 3. Межкультурные связи в публицистике Х. Лёчера	119
3.1. Особенности познания иных культур в публицистике Х. Лёчера	119
3.2. Интер-, мульти- и транскультурность как основное требование современности и объект исследования последних десятилетий	137
Заключение	155
Библиографический список.....	169
Приложение Биография Х. Лёчера в творческих деталях.....	185