

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

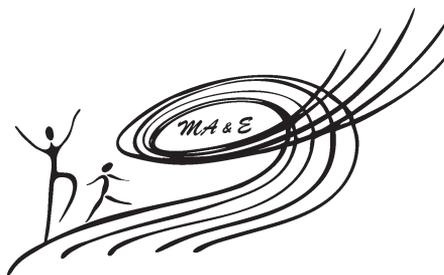
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Научный журнал о мире  
музыкального искусства и образования*

2020 • 3

Журнал является рецензируемым изданием  
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

Том 8



**Учредитель и издатель:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: [metod-musik@yandex.ru](mailto:metod-musik@yandex.ru)

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Барышева Тамара Александровна**

доктор психологических наук, профессор

**Вудворд Шила**

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

**Гажим Ион**

доктор педагогических наук, профессор (Молдавия)

**Гергиев Валерий Абисалович**

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

**Гуревич Владимир Абрамович**

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

**Дорфман Леонид Яковлевич**

доктор психологических наук, профессор

**Кирнарская Дина Константиновна**

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**

доктор психологических наук

**Соколов Александр Сергеевич**

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Форрест Дэвид**

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

2

**Цыпин Геннадий Моисеевич**

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Щедрин Родион Константинович**

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Е. В. Николаева (главный редактор)** – доктор педагогических наук, профессор

**Е. Д. Критская (зам. главного редактора)** – кандидат педагогических наук, доцент

**М. С. Осеннева (ответственный секретарь)** – кандидат педагогических наук, доцент

**Б. Р. Иофис** – кандидат педагогических наук, доцент

**Е. П. Красовская** – кандидат педагогических наук, доцент

**А. В. Торопова** – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редактор **А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

# MUSICAL ART and EDUCATION

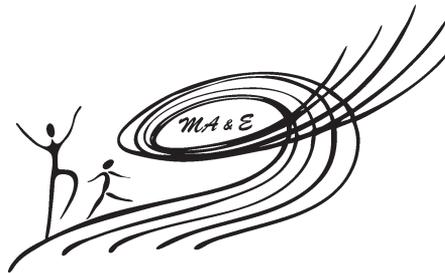
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art  
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication  
The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

2020 • 3

Volume 8



**The founder and the publisher:**

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).  
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,  
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**EDITORIAL BOARD****T. A. Barysheva***Doctor of Psychological Sciences, Professor***L. Ya. Dorfman***Doctor of Psychological Sciences, Professor***D. Forrest***PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)***I. Gagim***Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moldova)***V. A. Gergiev***People's Artist of Russia***V. A. Gurevich***Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia***D. K. Kirnarskaya***Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation***A. A. Melik-Pashaev***Doctor of Psychological Sciences***R. K. Shchedrin***Composer, People's Artist of the USSR***A. S. Sokolov***Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia***G. M. Tsypin***Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

4

**Sh. Woodward***PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University***EDITORIAL BOARD****Nikolaeva E. V. (Editor-in-Chief)** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-Chief)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Osenneva M. S. (Executive secretary)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Iofis B. R.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Krasovskaya E. P.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Toropova A. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor*Editor* **A. A. Kravchuk***Makeup* **N. I. Lisova***Design* **I. V. Nartova**

Научные направления издания по отраслям наук:

**13.00.00 – Педагогические науки:**

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

**19.00.00 – Психологические науки:**

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

**17.00.00 – Искусствоведение:**

17.00.02 *Музыкальное искусство*

## НАУЧНАЯ ШКОЛА Э. Б. АБДУЛЛИНА

**Николаева Е. В.** Предпосылки становления и основные этапы развития научной школы Эдуарда Борисовича Абдуллина . . . . . 9

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Щербакова А. И., Корсакова И. А.** Философия. Педагогика. Музыка. Зарождение и развитие научной школы... . . . . . 50

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5

**Торопова А. В.** Становление научно-образовательной модели Музыкально-психологической антропологии . . . . . 65

**Колышева Т. А., Благинина Т. И.** Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта: операциональный компонент . . . . . 82

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Рапацкая Л. А.** От музыкознания к культурологическому направлению педагогики музыкального образования: исследовательский самоанализ . . . . . 103

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

**Корноухов М. Д.** Вопрос, оставшийся без ответа (Уроки Эдуарда Борисовича Абдуллина) . . . . . 118

## СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Сулова Н. В.</b> К вопросу о профессиональной ответственности педагога-музыканта .....	129
<b>Пивницкая О. В.</b> Подлинный Учитель – тот, у кого хочется учиться всю жизнь .....	149
<b>Бурьяк М. К.</b> Творчество новгородских самобытных певцов как эталон для современного народно-певческого образования. ....	159

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Перечень диссертационных исследований по педагогике музыкального образования, подготовленных под руководством/научным консультированием <b>Эдуарда Борисовича Абдуллина</b> .....	175
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Подписано в печать 30.09.2020.  
Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:  
**Pedagogical Sciences** (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)  
**Psychological Sciences** (19.00.01)  
**Art Sciences** (17.00.02)

## E. B. ABDULLIN'S SCIENTIFIC SCHOOL

---

**Nikolaeva E. V.** Prerequisites for Formation and the Main Stages of Development  
 Eduard Borisovich Abdullin's Scientific School . . . . . 9

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

---

**Sherbakova A. I., Korsakova I. A.** Philosophy. Pedagogy. Music.  
 Origin and Development of the Scientific School . . . . . 50

## MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

**Toropova A. V.** Formation of a Scientific and Educational Model  
 of Musical-Psychological Anthropology. . . . . 65

**Kolysheva T. A., Blaginina T. I.** Professional and Personal Reflexion  
 of a Teacher-Musician: An Operational Component . . . . . 82

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

---

**Rapatskaya L. A.** From Musicology to the Cultural Direction of Music Education  
 Pedagogy: Research Introspection . . . . . 103

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

**Kornoukhov M. D.** Question Left Unanswered  
 (Lessons by Eduard Borisovich Abdullin). . . . . 118

CONTENTS

---

**HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

---

- Suslova N. V.** On the Professional Responsibility of a Teacher-Musician . . . . . 129
- Pivnitskaya O. V.** A True Teacher Is the One from Whom You Want  
to Learn All Your Life . . . . . 149
- Buryak M. K.** Creative Work of Novgorod Original Singers as a Reference  
for Modern Folk-Singing Education . . . . . 159

**APPENDIX**

---

- List of Dissertations in Pedagogy of Music Education, Prepared under the Guidance  
or with Scientific Consulting by **Abdullin Eduard Borisovich**. . . . . 175